

Manual de Usuário



NX3000

POR (BRA) Esse manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

**SHOOT WOW!
SHARE NOW!**



Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store são marcas registradas da Apple Corporation.
- Google Play Store é uma marca registrada da Google, Inc.
- Adobe, o logotipo Adobe, Photoshop e Lightroom são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ são marcas registradas da SD Association.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.



- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Recomendamos que use a sua câmera dentro do país onde a adquiriu.
- Use essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.



PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho do seu dispositivo.



Aviso—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Você pode danificar a câmera e expor-se a si mesmo ao risco de choque elétrico.

Não use a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Correndo o risco de incêndio ou explosão.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. Se usar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico nem no carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmeras em áreas específicas.

- Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha uma distância segura entre essa câmera e os marcapassos para evitar interferências potenciais, como recomendado pelo fabricante e grupos de pesquisa. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.



Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.

Use somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Baterias não recomendadas, danificadas ou sobre-aquecidas poderão causar incêndio ou ferimentos em pessoas.

Use apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Uso indevido da bateria pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando você usa o adaptador CA, desligue sua câmera antes de desconectar o adaptador CA da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desligue o carregador da tomada elétrica quando não o estiver a usar.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe a câmera cair nem a sujeite a impactos fortes.

Ao fazê-lo poderá danificar a tela ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao conectar cabos e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, poderá danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Não deixe a câmera em um campo magnético ou perto dele.

Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmera.

Não use a câmera se a tela estiver danificada.

Se partes do vidro ou acrílico se partirem, vá a um Centro de Assistência Samsung para reparar a câmera.

Verifique se sua câmera está funcionando corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza por perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Não exponha a lente à luz solar direta.

Isso poderá descolorir o sensor de imagem ou fazê-lo funcionar mal.

Se a câmera sobre-aquecer, remova a bateria e aguarde ela esfriar.

- O uso prolongado da câmera pode superaquecer a bateria e elevar a temperatura interna da câmera. Se a câmera parar de funcionar, remova a bateria e aguarde ela esfriar.
- Temperaturas internas elevadas podem resultar em ruído nas fotos. Isso é normal e não afeta o desempenho geral da sua câmera.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, use apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Use sua câmera na posição normal.

Evite o Contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e as suas responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por quaisquer transferências de dados que infrinjam as leis de direitos de autor, marcas comerciais registradas, propriedade intelectual, ou as regras da decência pública.

Ícones usados nesse manual

Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[]	Botões da câmera. Por exemplo, [Obturador] representa o botão do obturador.
()	Número de página de informação relacionada
→	A ordem de opções ou menus que deve selecionar para realizar uma etapa; por exemplo: Selecione  → Qualidade (representa selecione  e depois Qualidade).
*	Anotação

Modo de indicações

Modo	Indicação
Smart Auto	
Programa	P
Prioridade de Abertura	A
Prioridade do Obturador	S
Manual	M
Inteligente	
Panorama	
Rede sem fio	Wi-Fi

Sumário

Dicas

Conceitos de fotografia

Posturas de fotografia	13
Segurando a câmera.....	13
Fotografia de pé.....	14
Fotografia agachado	14
Abertura	15
Valor da abertura e profundidade de campo.....	16
Velocidade do obturador	17
Sensibilidade ISO	18
Como o valor da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO controlam a exposição	19
Correlação entre comprimento focal, ângulo e perspectiva	20
Profundidade de campo	21
O que controla os efeitos de fora de foco?	21
Visualização da DOF	23
Composição	23
Regra dos terços.....	23
Fotos com dois objetos	24
Flash	25
Número de guia do flash.....	26
Fotografia com ricocheteio	26

Capítulo 1

Minha câmera

Começar	28
Desembalando.....	28
Desenho da câmera	29
Utilizar o botão MOBILE.....	31
Usando o tela.....	32
Usando o modo Auto-foto	32
Inserindo a bateria e o cartão de memória	33
Retirando a bateria e o cartão de memória.....	33
Usando o adaptador cartão de memória	33
Carregando a bateria e ligando a câmera	34
Carregando a bateria	34
Ligar a sua câmera	34
Realizando a configuração inicial	35
Selecionando funcionalidades (opções)	37
Usando MENU	37
Ex. Selecionando a tamanho da foto no modo P	37
Usando o Painel inteligente	38
Ex. ajuste o valor da exposição no modo P	38
Usar o iFn.....	39
Ícones do tela	41
No modo Fotografia	41
Capturando fotos.....	41
Gravando vídeos	42
Acerca do indicador de nível	42

No modo Reprodução	43
Exibindo fotos	43
Reproduzir vídeos.....	43
Alterando a informação exibida	44
Lentes	45
Desenho da lente	45
Bloqueando ou desbloqueando a lente.....	46
Marcações da lente.....	48
Acessórios	49
Desenho do flash externo	49
Conectando o flash externo	50
Modos fotografia.....	51
 Modo Smart Auto	52
P Modo Programa	54
Alternância de programa.....	55
Velocidade mínima do obturador	55
A Modo Prioridade de Abertura	56
S Modo Prioridade do Obturador	57
M Modo Manual	58
Usando o modo de enquadramento.....	58
Usando a função Bulb	59
 Modo Inteligente.....	60
Usando modo Melhor face.....	61
 Modo Panorama	62
Gravando um vídeo.....	63
Funções disponíveis no modo fotografia	65

Capítulo 2

Funções de fotografia

Tamanho e Resolução	67
Tamanho da Foto	67
Qualidade.....	68
Sensibilidade ISO	69
Equilíbrio do branco	70
Personalizando opções de Equilíbrio de branco predefinidas.....	71
Assistente Imagem (estilos de fotos)	72
Modo AF	73
AF Individual	74
AF Contínuo	74
Focagem manual.....	75
Área AF	76
Seleção de AF	76
Multi AF.....	77
Acompanhamento de AF	77
Deteção faces	79
Normal.....	79
Deteção de sorriso	80
Foto piscando o olho	80
Assistência MF	81
Estabilização optica de imagens (OIS)	82

Direcção (método de fotografia).....	83
Único.....	83
Contínuo.....	84
Disparo contínuo.....	84
Temporizador	85
Suporte auto de exposição (Agrupamento AE)	85
Suporte de Equilíbrio de Branco (Agrupamento EB).....	86
Suporte Assistente de Imagem (Suporte AI).....	86
Agrupamento de profundidade	87
Flash.....	88
Reduzir o efeito olhos vermelhos.....	89
Ajustando a intensidade do flash.....	89
Medição.....	90
Multi	90
Centralizada	91
Pontual.....	91
Medindo o valor da exposição da área de foco	92
Faixa dinâmica	93
Filtro Inteligente.....	94
Compensação da exposição	95
Bloqueio de exposição.....	96

Funções de vídeo	97
Dimensões do filme	97
Quando Saída vídeo está configurada para NTSC.....	97
Quando Saída vídeo está configurada para PAL	97
Qualidade do filme	98
Diversos movimentos	98
Esmacecedor	99
Voz	99

Capítulo 3

Reprodução/Edição

Buscando e gerindo arquivos.....	101
Exibindo fotos.....	101
Exibindo miniaturas das imagens	101
Exibindo arquivos por categoria.....	102
Visualizar arquivos como uma pasta.....	102
Protegendo arquivos	103
Excluindo arquivos	103
Excluindo um único arquivo	103
Excluindo vários arquivos	104
Excluindo todos arquivos	104

Exibindo fotos.....	105
Aumentar uma foto	105
Exibindo uma exibição de slides	105
Giro automático.....	106
Reproduzindo vídeos	107
Recortar um vídeo durante a reprodução.....	107
Capturando uma imagem durante a reprodução.....	108
Editando fotos	109
Girando uma foto	109
Redimensionando fotos	110
Ajustando as suas fotos	110
Retocando faces	111
Aplicando efeitos de Filtro Inteligente	112

Capítulo 4

Rede sem fio

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede.....	114
Conectando a uma WLAN	114
Configurando as opções de rede	115
Configurar manualmente o endereço IP	115
Dicas de conexão de rede	116
Introduzindo texto.....	117
Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go)	118
Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia.....	118
Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) ...	118
Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi	118
Salvando arquivos para o smartphone automaticamente	119
Enviando fotos ou vídeos para um smartphone	121
Enviando fotos ou vídeos para vários smartphones	123
Usando um smartphone como controle remoto do obturador	125
Usando o Home Monitor+	127
Usando Backup Automático para enviar fotos ou vídeos.....	129
Instalando o programa para Backup Automático em seu PC	129
Enviando fotos ou vídeos para PC.....	129
Usando o Samsung Link para ver arquivos	131

Capítulo 5

Menu de opções da câmera

Configurações de usuário.....	134
Personalização de ISO.....	134
Etapa ISO.....	134
Faixa de ISO Automática	134
Redução de ruído.....	134
Configurações de agrupamento.....	135
DMF (Foco manual direto)	135
Espaço de cor.....	136
Correcção distorção.....	137
Personalização iFn.....	137
Exibição usuário.....	138
Mapeamento de chaves	139
NFC ao vivo.....	139
MobileLink/Dimensão da imagem NFC	139
Linha de grade	140
Lâmpada AF	140
Auto-foto inteligente	140
Configurações de velocidade do botão da lente.....	140
Configurações.....	141

Capítulo 6

Conectando-se com dispositivos externos

Visualizando arquivos em uma TV de alta definição	146
Transferindo arquivos para seu PC	147
Transferir arquivos para seu PC com SO Windows.....	147
Conectar a câmera como um disco removível.....	147
Desconectando sua câmera (para Windows 7).....	148
Transferindo arquivos para o seu SO Mac	148
Usando programas num PC	150
Instalando o i-Launcher.....	150
Usando Samsung i-Launcher	151
Usando i-Launcher.....	151
Requisitos para SO Windows	151
Requisitos para SO Mac	152
Abrindo Samsung i-Launcher	152
Transferindo firmware.....	152
Transferindo o programa PC Auto Backup	152
Instalando Adobe Photoshop Lightroom	153
Usando Adobe Photoshop Lightroom	153

Capítulo 7

Apêndice

Mensagens de erro	155
Manutenção da câmera	156
Limpando sua câmera	156
Lente e tela da câmera.....	156
Sensor de imagens.....	156
Corpo da câmera.....	156
Usando ou guardando sua câmera.....	157
Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera.....	157
Usando a câmera na praia ou junto ao mar	157
Guardar a câmera por longos períodos de tempo	157
Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade.....	158
Outros cuidados.....	158
Sobre cartões de memória.....	159
Cartão de memória com suporte.....	159
Capacidade do cartão de memória.....	160
Cuidados quando usar cartões de memória.....	161

Sobre a bateria	162
Especificações da bateria.....	162
Vida da bateria.....	164
Mensagem de bateria descarregada	164
Notas sobre como usar a bateria	164
Atenções ao usar a bateria	165
Notas sobre como carregar a bateria	165
Notas sobre como carregar com um PC conectado	166
Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado	166
Atualizando firmware.....	167
Antes de contatar um centro de serviço	168
Especificações da câmera	171
Glossário	176
Acessórios opcionais	182
Índice	183

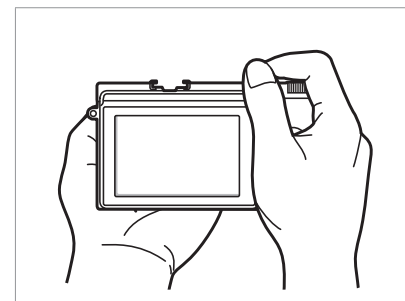
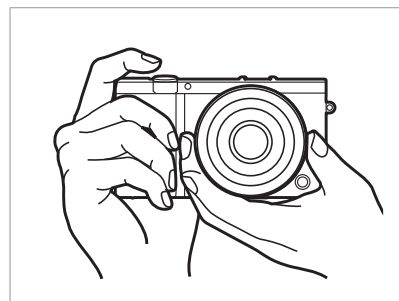
Conceitos de fotografia

Posturas de fotografia

Uma postura correta que permita estabilizar a câmera é necessária para tirar uma boa foto. Mesmo se você segurar a câmera corretamente, a postura incorreta poderá fazer com que a câmera trepide. Permaneça ereto e firme para proporcionar uma base firme para sua câmera. Ao fotografar com uma velocidade de obturador lenta, prenda a respiração para minimizar o movimento corporal.

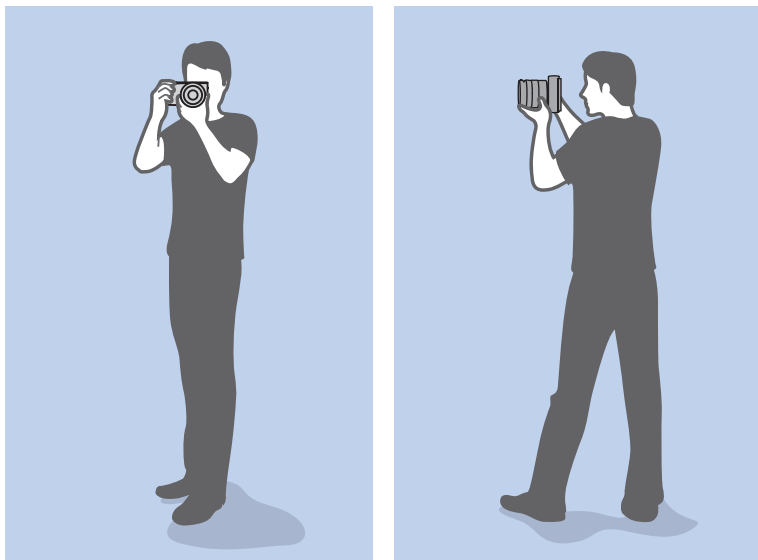
Segurando a câmera

Segure a câmera com a mão direita e posicione o dedo indicador direito sobre o botão do obturador. Coloque a mão esquerda sob a lente para apoiar a câmera.



Fotografia de pé

Componha sua cena. Fique ereto com os pés afastados e mantenha os cotovelos apontando para baixo.



Fotografia agachado

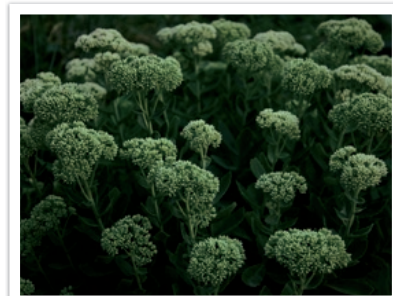
Componha sua cena. Agache e mantenha uma postura reta enquanto apóia um dos joelhos no chão.



Abertura

A abertura é um de três fatores para determinarem a exposição. O compartimento da abertura contém placas finas de metal que abrem e fecham para permitir que a luz atravesse a abertura e penetre na câmera. O tamanho da abertura está relacionado com a quantidade de luz: uma abertura maior permite mais luz e uma abertura mais pequena permite menos luz.

Tamanhos de abertura



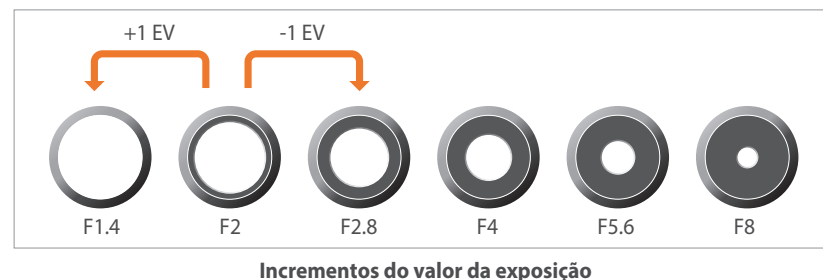
Abertura ligeiramente aberta



Abertura bastante aberta

A tamanho da abertura é representada por um valor conhecido como "F-número." O F-número representa a distância focal dividida pelo diâmetro da lente. Por exemplo, se a lente com uma distância focal de 50 mm possuir um f-número de F2, o diâmetro da abertura é de 25 mm. ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$) Quanto mais pequeno o f-número, maior o tamanho da abertura.

A abertura na abertura é descrita como Valor da exposição (EV). Aumentar o Valor da exposição (+1 EV) significa que a quantidade de luz duplica. Diminuir o Valor da exposição (-1 EV) significa que a quantidade de luz cai pela metade. Você também pode usar o recurso de compensação de exposição para ajustar a quantidade de luz ao subdividir os valores da exposição em 1/2, 1/3 EV e assim por diante.



Valor da abertura e profundidade de campo

Ao controlar a abertura, você pode tornar o segundo plano de uma foto mais nítido ou borrado. Esse recurso está intimamente relacionado à profundidade de campo (DOF), a qual pode ser expressa como pequena ou grande.



Foto com DOF grande

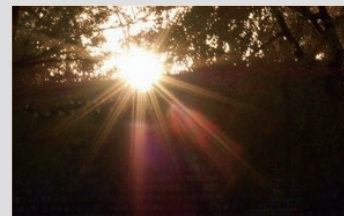


Foto com DOF pequena

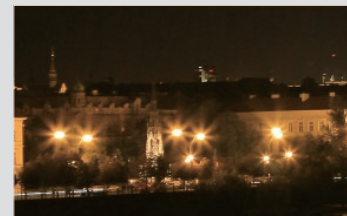


O compartimento da abertura contém várias lâminas. Essas lâminas se movem juntas e controlam a quantidade de luz que passa pelo centro da abertura. O número de lâminas também afeta a forma da luz durante a captura de cenas noturnas. Se a abertura possuir um número par de lâminas, a luz será dividida em um número igual de seções. Se o número de lâminas for ímpar, o número de seções será o dobro do número de lâminas.

Por exemplo, uma abertura com 8 lâminas divide a luz em 8 seções, enquanto que uma abertura com 7 lâminas divide a luz em 14.



7 lâminas

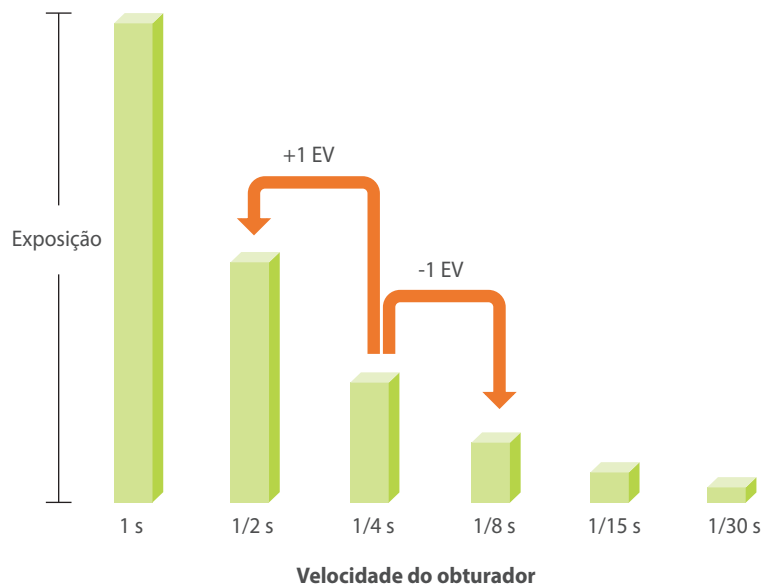


8 lâminas

Velocidade do obturador

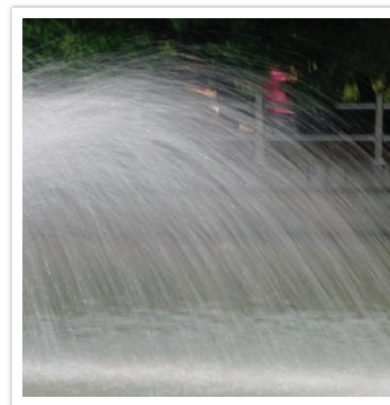
A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que demora a abrir e fechar o obturador. Controla a quantidade de luz que passa através da abertura antes de chegar ao sensor de imagens.

Normalmente, a velocidade do obturador pode ser ajustada manualmente. A medida da velocidade do obturador é conhecida como "Valor da exposição" (EV), a qual é marcada em intervalos de 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1 000 s, 1/2 000 s e assim por diante.

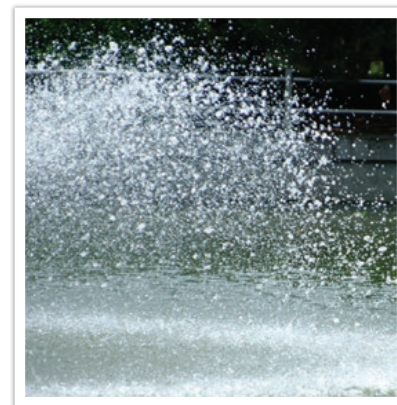


Assim, quanto mais rápida a velocidade do obturador, menos luz ele deixará passar. Do mesmo modo, quanto mais lento o obturador, mais luz penetrará na câmera.

As fotos abaixo ilustram que uma velocidade de obturador mais baixa permite mais tempo para que a luz entra na câmera. Isso adiciona um efeito de movimento embaçado em motivos que se mexam. Por outro lado, uma velocidade de obturador mais rápida, permite menos tempo para a luz entrar e a foto congela o movimento do motivo mais facilmente.



0,8 s



0,004 s

Sensibilidade ISO

A exposição de uma imagem é determinada pela sensibilidade da câmera. Essa sensibilidade baseia-se em padrões internacionais de filmes, conhecidos como padrões ISO. Em câmeras digitais, essa classificação de sensibilidade é usada para representar a sensibilidade do mecanismo digital que captura a imagem.

A sensibilidade ISO dobra à medida que o número dobra. Por exemplo, uma configuração ISO 200 é possível capturar imagens a duas vezes mais velocidade que a configuração ISO 100. Contudo, definições de ISO mais altas podem resultar em "ruído" - pequenos espectros, pontos e outros fenômenos numa foto que tornam a aparência da foto com ruído ou suja. Como regra geral, é melhor usar uma configuração ISO baixa para não gerar ruído nas fotos, a menos que você esteja fotografando em ambientes escuros ou à noite.



Alterações na qualidade e na claridade de acordo com a sensibilidade ISO

Como uma sensibilidade ISO baixa significa que a câmera será menos sensível à luz, você precisará de mais luz para conseguir uma exposição ideal. Ao usar uma sensibilidade ISO baixa, abra mais a abertura ou reduza a velocidade do obturador para permitir a penetração de mais luz na câmera. Por exemplo, num dia de sol, quando há muita luz, uma sensibilidade de ISO baixa não requer uma velocidade de obturador lenta. Contudo, em um lugar escuro ou à noite, uma sensibilidade de ISO baixa, irá criar fotos embaçadas. Por isso mesmo, recomenda-se que aumente a sensibilidade ISO para um valor moderado.



Uma foto tirada com tripé e sensibilidade ISO alta



Foto embaçada com sensibilidade ISO baixa

Como o valor da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO controlam a exposição

Em fotografia, a configuração da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO estão intimamente relacionadas. A configuração de abertura controla o tamanho da fenda que regula a luz que penetra na câmera, enquanto que a velocidade do obturador determina por quanto tempo a luz pode penetrar. A sensibilidade ISO determina a velocidade na qual o filme reage à luz. Juntos, esses três aspectos são conhecidos como o triângulo da exposição.

Uma mudança na velocidade do obturador, no valor da abertura ou na sensibilidade ISO pode ser compensada pelos outros ajustes para manter a quantidade de luz incidente. Os resultados, no entanto, mudam de acordo com as configurações. Por exemplo, a velocidade do obturador é útil para expressar movimento, a abertura pode controlar a profundidade do campo e a sensibilidade ISO pode controlar a granularidade de uma foto.

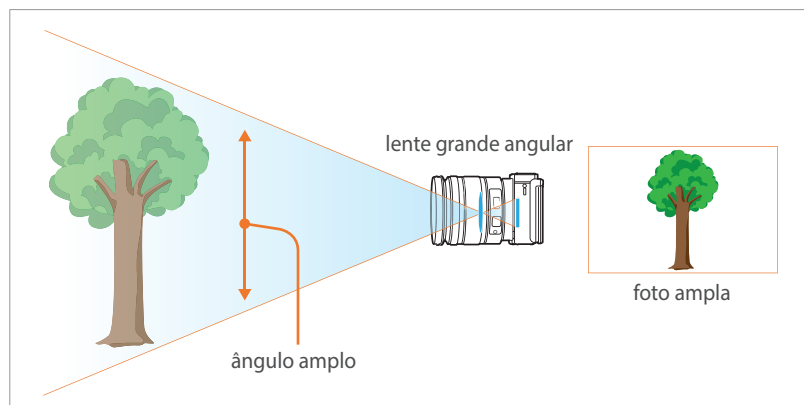
	Configurações	Resultados
Valor da abertura	Abertura mais ampla = mais luz Abertura mais estreita = menos luz	 Amplo = pequena profundidade de campo Estreito = grande profundidade de campo

	Configurações	Resultados
Velocidade do obturador	Velocidade rápida = menos luz Velocidade baixa = mais luz	 Rápido = firme Lenta = embaçada
Sensibilidade ISO	Alta sensibilidade = mais sensível à luz Baixa sensibilidade = menos sensível à luz	 Alto = mais grão Baixo = menos grão

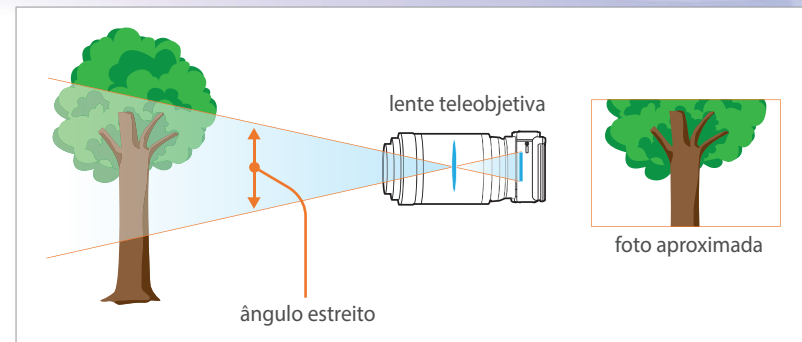
Correlação entre comprimento focal, ângulo e perspectiva

O Distância Focal, que é medido em milímetros, é a distância entre o centro da lente e o seu ponto focal. Ele afeta o ângulo e a perspectiva das imagens capturadas. Um comprimento focal curto se traduz em um ângulo maior, o que permite capturar uma foto mais ampla. Um comprimento focal longo se traduz em um ângulo menor, o que permite capturar fotos distantes.

Distância focal curta



Distância focal longa



Veja as fotos abaixo e compare as diferenças.



Ângulo de 16 mm



Ângulo de 50 mm



Ângulo de 200 mm



Normalmente, uma lente com ângulo amplo é adequada para fotografar paisagens, enquanto que lentes com ângulo estreito são recomendadas para fotografar eventos esportivos ou retratos.

Profundidade de campo

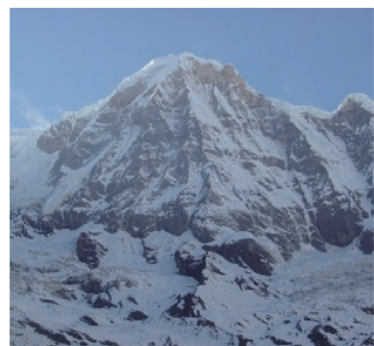
Os retratos ou fotos de naturezas mortas que mais agradam às pessoas são aqueles em que o segundo plano está fora de foco, o que realça o objeto principal. Dependendo das áreas focadas, a foto resultante poderá ser embaçada ou mais nítida. Isso é chamado de "DOF baixa" ou "DOF alta".

A profundidade de campo é a área focalizada ao redor do objeto. Assim, uma DOF pequena significa que a área focada é estreita, enquanto que uma DOF grande significa que tal área é mais ampla.

Uma foto com DOF pequena, que realça o objeto e torna o restante da cena borrado, pode ser obtida com uma lente teleobjetiva ou através da seleção de um valor de abertura baixo. Da mesma forma, uma foto com DOF grande que mostra todos os elementos da foto nitidamente focalizados pode ser obtida com uma lente grande angular ou através da seleção de um valor de abertura elevado.



Profundidade de campo pequena



Profundidade de campo grande

O que controla os efeitos de fora de foco?

A DOF depende do valor da abertura

Quanto maior a abertura (ou seja, quanto menor o valor da abertura), menor é a DOF. Sob a condição onde a distância focal é igual, um valor de abertura baixo cria uma foto com DOF baixo.



50 mm F5.7



50 mm F22

A DOF depende do comprimento focal

Quanto maior a distância focal, mais baixo o DOF se torna. Uma lente telescópica com mais distância de focagem é melhor que uma lente telescópica com pouca distância de focagem para tirar uma foto com baixo DOF.



Uma foto tirada com uma lente 16 mm grande angular



Uma foto tirada com uma lente telescópica de 100 mm

A DOF depende da distância entre o objeto e a câmera

Quanto menor a distância entre o objeto e a câmera, menor é a DOF. Assim, tirar fotos próximo a um objeto pode resultar em fotos com DOF baixa.



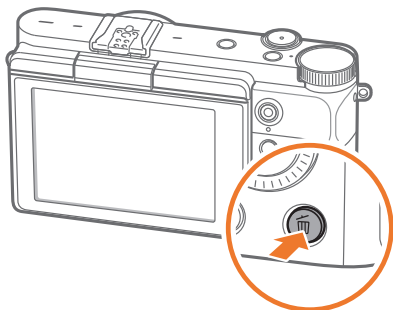
Uma foto tirada com uma lente telescópica de 100 mm



Uma foto tirada perto do objeto

Visualização da DOF

Você pode usar o botão Personalização para ter uma ideia de como será sua foto antes de tirá-la. A câmera ajusta a abertura para as configurações predefinidas e mostra os resultados na tela. Configure a função do botão Personalização para **Pré-visualiz ópt.** (p. 139)



Composição

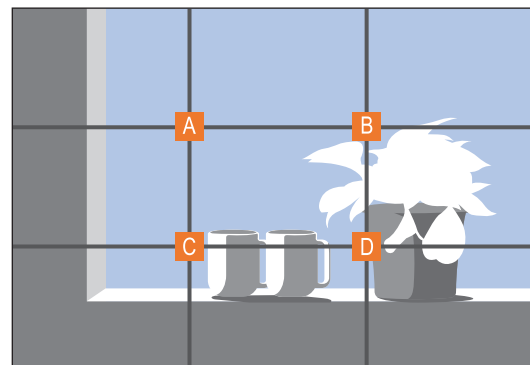
É divertido fotografar a beleza do mundo através de uma câmera. Independentemente do mundo ser maravilhoso, uma pobre compensação não poderá capturar isso.

No que diz respeito à composição, é muito importante priorizar os objetos.

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terços levará a uma boa composição.

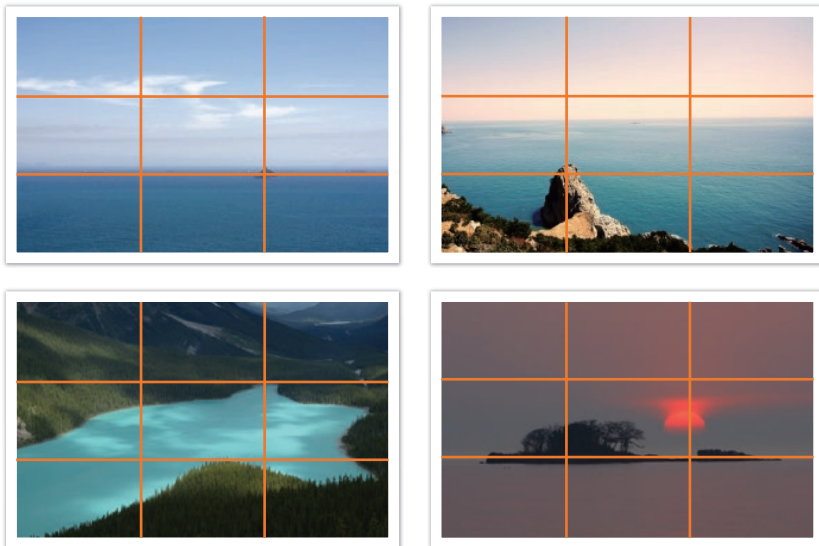
Regra dos terços

Para usar a regra dos terços, divida a imagem em um padrão 3x3 de retângulos iguais.



Para compor fotos que enfatizam melhor o objeto principal, certifique-se de que o objeto esteja localizado em um dos cantos do retângulo central.

O uso da regra dos terços produzirá fotos com composições estáveis e atraentes. Abaixo estão alguns exemplos.



Fotos com dois objetos

Se o seu objeto estiver em um canto da foto, ele criará uma composição desbalanceada. Você pode estabilizar a foto ao capturar um segundo objeto no canto oposto para balancear o peso da foto.



Instável



Estável

Ao capturar fotos de paisagens, centralizar o horizonte criará um efeito de desequilíbrio. Dê mais peso à foto ao mover o horizonte para cima ou para baixo.



Instável



Estável

Flash

A luz é um dos componentes mais importantes em fotografia. No entanto, não é fácil contar com a quantidade de luz suficiente em qualquer lugar e a qualquer hora. O uso de um flash permite otimizar as configurações de iluminação e criar uma variedade de efeitos.

O flash, também conhecido como estrobo ou luz rápida, permite criar a exposição adequada em condições de baixa iluminação. Ele também é útil em situações de luz abundante. Por exemplo, o flash pode ser usado para compensar a exposição da sombra de um objeto ou capturar de forma clara o objeto e o segundo plano em condições com iluminação de fundo intensa.



Antes da correção



Após a correção

Número de guia do flash

O número do modelo de um flash refere-se à potência do flash, e a quantidade máxima de luz criada é representada por um valor conhecido como "número de guia". Quanto maior o número de guia, maior a quantidade de luz emitida pelo flash. O número de guia é calculado através da multiplicação da distância entre o flash e o objeto pelo valor da abertura quando a sensibilidade ISO está definida como 100.

Número de guia = Distância entre o flash e o objeto X Valor da abertura

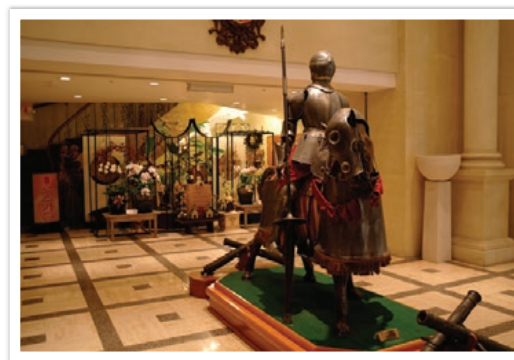
Valor da abertura = Número de guia / Distância entre o flash e o objeto

Distância entre o flash e o objeto = Número de guia / Valor da abertura

Assim, se souber o número de guia de um flash, você poderá estimar uma distância ótima entre o flash e o objeto ao configurar o flash manualmente. Por exemplo, se um flash possui um número de guia GN 20 e está a 4 metros de distância do objeto, o valor de abertura ideal é F5.0.

Fotografia com ricocheteio

Fotografia Rebatida refere-se ao método de rebater a luz do teto e das paredes para que a luz se espalhe de maneira igual sobre o objeto. Usualmente, fotos tiradas com flash podem parecer pouco naturais e criar sombras. Objetos nas fotos tiradas com esse método não criam sombras e parecem mais suaves, devido à luz espalhada uniformemente.





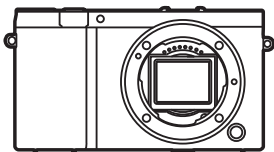
Capítulo 1

Minha câmera

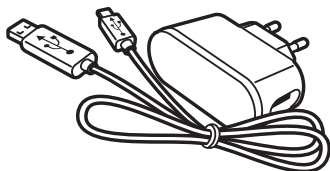
Saiba mais sobre o desenho da sua câmera, ícones do visor, lente, acessórios opcionais e funções básicas.

Desembalando

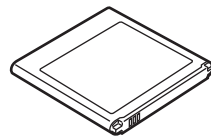
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do produto.



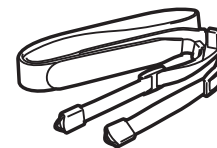
Câmera



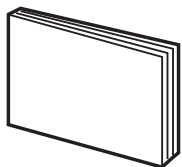
Adaptador CA/Cabo USB



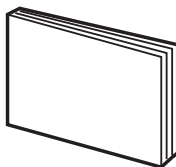
Bateria recarregável



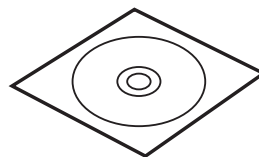
Alça



Manual de Início Rápido



Manual de Referência Rápido

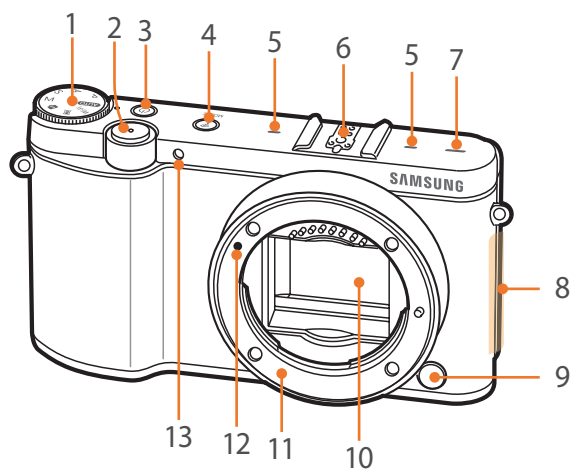


Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



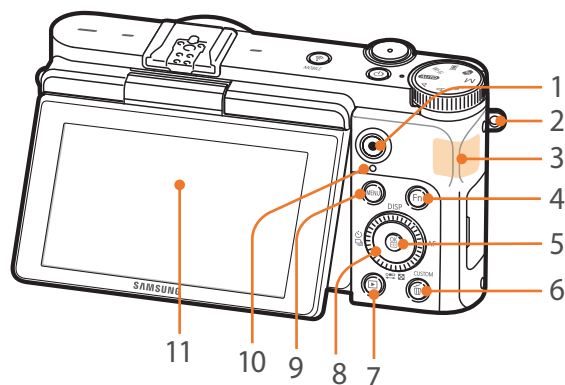
- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados. Para obter informações sobre acessórios, consulte a página 182.

Desenho da câmera



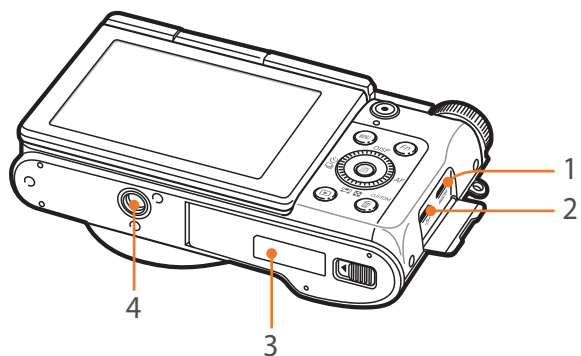
Número	Nome
1	Disco de seleção de modo
	• AUTO : Modo Smart Auto (p. 52)
	• P : Modo programa (p. 54)
	• A : Modo Prioridade de Abertura (p. 56)
	• S : Modo Prioridade do Obturador (p. 57)
	• M : Modo Manual (p. 58)
	• S : Modo Inteligente (p. 60)
2	Botão Obturador
3	Botão de liga/desliga
4	Botão MOBILE
	Selecione uma função Wi-Fi para conectar com o seu dispositivo móvel. (p. 31)
5	Microfone
6	Suporte de flash

Número	Nome
7	Alto-falante
8	Rótulo NFC
9	Botão de liberação da lente
10	Sensor de imagens
11	Encaixe da lente
12	Guia de montagem da lente
13	Luz de auxílio do AF/Temporizador

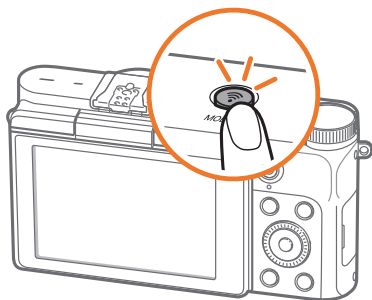


Número	Nome
1	Botão de gravação de voz Inicia a gravação de vídeos.
2	Orifício para alça da câmera
3	Antena interna * Evite contato com a antena interna ao usar a rede sem fio.
4	Botão Fn Acesse ao painel Inteligente e ajuste algumas configurações.
5	Botão OK • Na tela Menu: Salve as opções selecionadas. • No modo Fotografia: Permite-lhe selecionar uma área de foco manualmente, em alguns modos fotografia.
6	Botão Excluir/Personalizar • No modo Fotografia: Realize a função atribuída. (p. 139) • No modo Reprodução: Excluir arquivos.
7	Botão Reprodução Entre no modo Reprodução para visualizar imagens ou vídeos.

Número	Nome
8	Botão de navegação (Disco inteligente) • No modo Fotografia: - DISP: Altere a informação do visor. - : Selecione a velocidade do obturador, valor da abertura, compensação da exposição ou sensibilidade ISO. - : Selecione um método de fotografia ou configure o temporizador. - AF: Selecione um modo AF. • No modo Reprodução: - : Ver miniaturas. • Em outras situações: Mova para cima, para baixo, para a esquerda ou direita respectivamente. (Você pode também girar o botão de navegação.)
9	Botão MENU Acessa opções ou menus.
10	Indicador luminoso de status Indica o estado da câmera. • Piscando: Quando salvar uma foto, gravar um vídeo, enviar dados para um PC, conectar-se a uma WLAN ou enviar uma foto. • Aceso: Quando não existe transferência de dados ou a bateria está carregando.
11	Tela Para você tirar uma auto-foto enquanto se vê a si mesmo no visor girando o visor para cima. (p. 32)



Número	Nome
1	Porta HDMI
2	Porta USB Conecte a câmera a um computador.
3	Compartimento da bateria/Tampa do cartão de memória Insira um cartão de memória e a bateria.
4	Encaixe para tripé



Utilizar o botão MOBILE

Selecione uma função Wi-Fi que conecta a um smartphone pressionando [📶].
Pressione [📶] novamente para voltar no modo anterior.

Usando o tela

Você pode tirar uma Auto-foto enquanto se vê a si mesmo no visor girando o visor para cima.

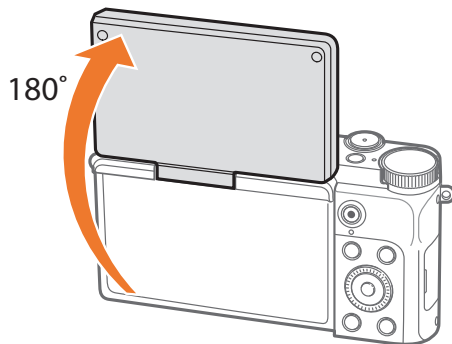
Usando o modo Auto-foto

Quando a câmera está desligada e você ativou a opção Auto-foto (p. 140), girando o visor para cima irá ligar a câmera e entrará no modo Auto-foto.

No modo Auto-foto, as funções de temporizador (3 segundos), detecção faces e embelezar rosto são ativadas automaticamente.

Pressione [**OK**] para alterar a opção detecção faces. Pressione [**W**] para desativar ou ativar a função embelezar rosto.

1 Gire o visor para cima.



2 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**].

- Após 3 segundos, a câmera libera o obturador automaticamente.



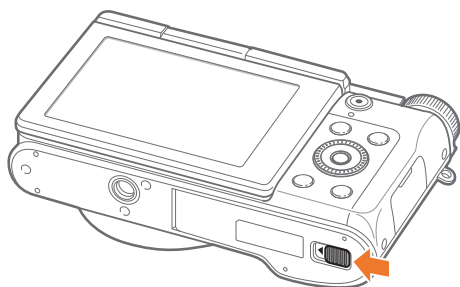
- Quando a câmera estiver desligada, girar o visor para cima automaticamente liga a câmera.
- Mantenha o tela fechado quando não estiver a usar a câmera.



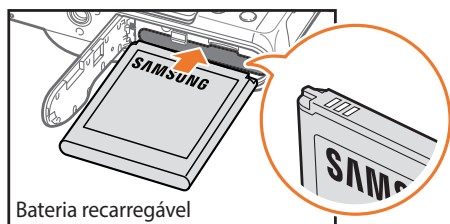
- Gire o visor apenas dentro do ângulo permitido. Não fazê-lo poderá danificar a câmera.
- Quando a câmera não for segurada pelas mãos e o visor estiver girado para cima, use um tripé. Pois de outro modo poderá danificar a câmera.
- Não gire o visor para cima quando o flash externo está montado na câmera. Pois de outro modo poderá danificar a câmera.

Inserindo a bateria e o cartão de memória

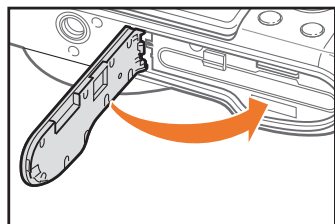
Saiba como inserir ou remover a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.



Cartão de memória

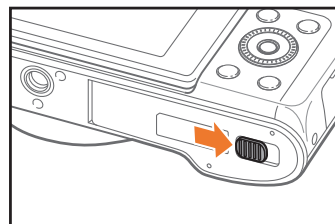


Bateria recarregável

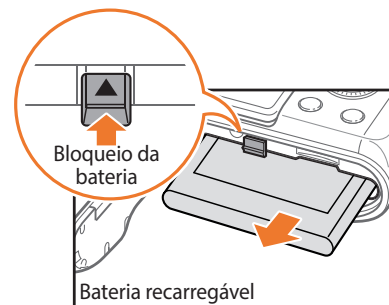


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

Insira a bateria com os contatos dourados virados para a esquerda.



Retirando a bateria e o cartão de memória



Bloqueio da
bateria

Bateria recarregável

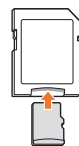


Cartão de memória

Deslize o trinco para cima até soltar a bateria.

Empurre o cartão suavemente até que se desprenda da câmera, e em seguida puxe-o para fora da ranhura.

Usando o adaptador cartão de memória



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões de memória, insira o cartão de memória em um adaptador cartão de memória.

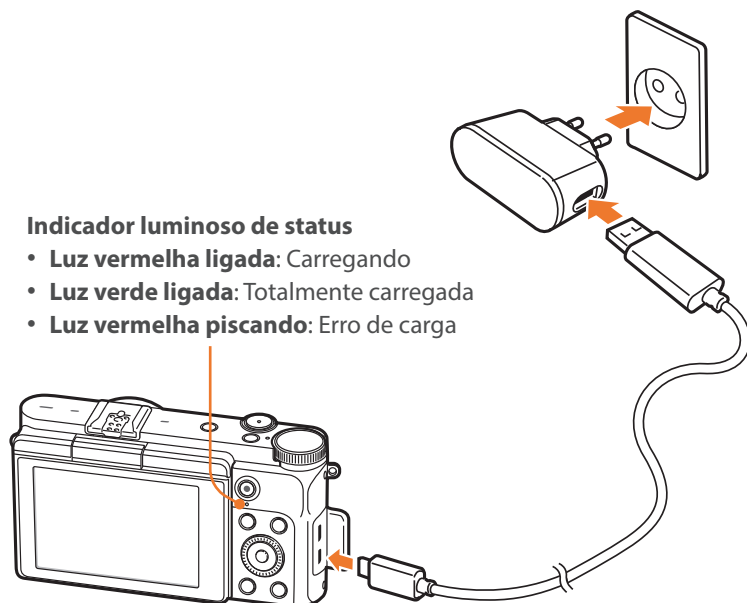


Não remova o cartão de memória ou a bateria enquanto o indicador luminoso de status da câmera estiver piscando. Fazer isso poderá danificar os dados armazenados no cartão de memória ou a câmera.

Carregando a bateria e ligando a câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Conecte a parte mais pequena do cabo USB na sua câmera e em seguida conecte a outra extremidade no cabo USB no Adaptador CA.



Indicador luminoso de status

- **Luz vermelha ligada:** Carregando
- **Luz verde ligada:** Totalmente carregada
- **Luz vermelha piscando:** Erro de carga

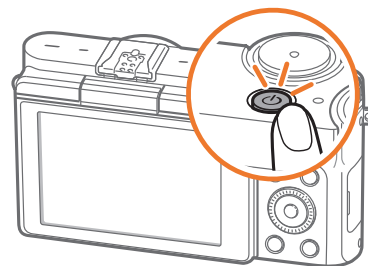


Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a sua câmera. Se outro Adaptador CA, a bateria da câmera poderá não carregar ou funcionar corretamente.

Ligar a sua câmera

Para ligar ou desligar a câmera, pressione [ON].

- O tela da configuração inicial surge quando você liga a câmera pela primeira vez. (p. 35)



Realizando a configuração inicial

Quando você liga a sua câmera pela primeira vez, surge a configuração inicial. O idioma está predefinido para o país ou região onde a câmera foi comprada. Você pode alterar o idioma como pretender.

1 Pressione [↔] para selecionar **Fuso horário** e pressione [OK].

2 Pressione [DISP/↔] para selecionar um fuso horário e pressione [OK].

Fuso horário	
[GMT +00:00] Londres	☒
[GMT -01:00] Cabo verde	☐
[GMT -02:00] Atlântico médio	☐
[GMT -03:00] Buenos Aires, São Paulo	☐
[GMT -03:30] Newfoundland	☐

MENU Voltar OK Definir

3 Pressione [↔] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e pressione [OK].

4 Pressione [📅/AF] para selecionar um item (Ano/Mês/Dia/Hora/Minuto/Hora de verão).

5 Pressione [DISP/↔] para configurar a opção e pressione [OK].

Ajuste Data / Hora						
Ano	Mês	Dia	Hora	Minuto		Hora de Verão
2014	01	01	10	00	AM	☒ OFF

MENU Voltar OK Definir

• O tela poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

6 Pressione [↔] para selecionar **Tipo de data** e pressione [OK].

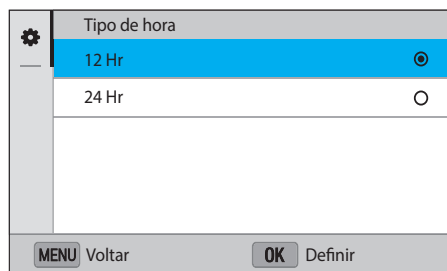
7 Pressione [DISP/↔] para selecionar um tipo de data e pressione [OK].

Tipo de data	
AAAA/MM/DD	☒
MM/DD/AAAA	☐
DD/MM/AAAA	☐

MENU Voltar OK Definir

8 Pressione [↔] para selecionar **Tipo de hora** e pressione [OK].

9 Pressione [DISP/↔] para selecionar um tipo de hora e pressione [OK].

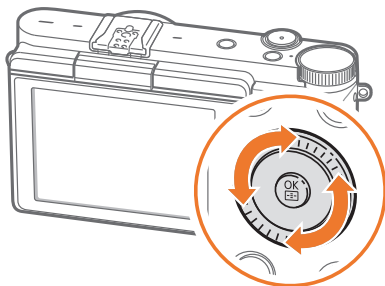


10 Pressione [MENU] para concluir a configuração inicial.



Selecionando funcionalidades (opções)

Role o Botão de navegação ou pressione [DISP/🔄📷/AF] para mover e pressione [OK] para selecionar uma opção.

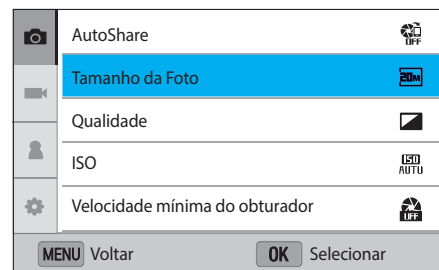


Usando MENU

Pressione [MENU] e altere as opções de fotografia ou as configurações.

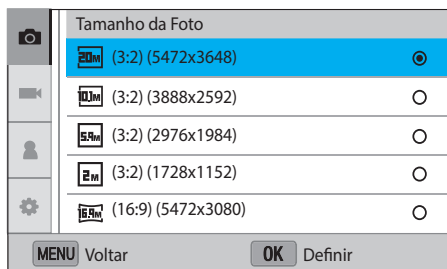
Ex. Selecionando a tamanho da foto no modo P

- 1 Gire o disco de seleção de modo para P.
- 2 Pressione [MENU].
- 3 Pressione [📷], gire o botão de navegação ou pressione [DISP/🔄📷] para mover para 📷, e pressione [OK].
- 4 Gire o botão de navegação ou pressione [DISP/🔄📷] para mover para **Tamanho da Foto** e pressione [OK].



5 Gire o botão de navegação ou pressione [DISP/🔄/📷] para mover para uma opção e pressione [OK].

- Pressione [MENU] para voltar ao menu anterior.



6 Pressione [MENU] para alterar para o modo Fotografia.

Usando o Paineil inteligente

Pressione [Fn] para acessar algumas funções, tais como, Exposição, ISO e Equilíbrio de branco.

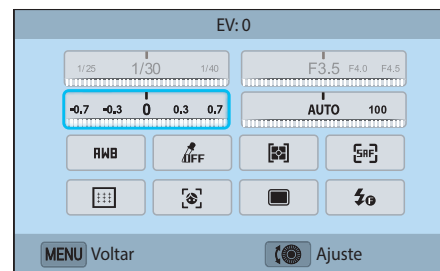
Ex. ajuste o valor da exposição no modo P

1 Gire o disco de seleção de modo para P.

2 Pressione [Fn].

3 Pressione [DISP/🔄/📷/AF] para mover para **EV** e pressione [OK].

- Você pode selecionar diretamente uma opção girando o botão de navegação sem ter que pressionar [OK].



4 Gire o botão de navegação ou pressione [🔄/AF] para ajustar o valor de exposição e pressione [OK].

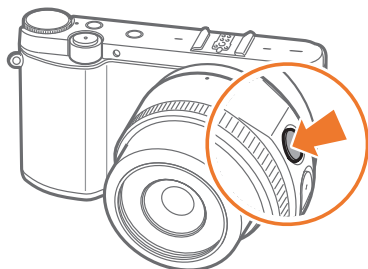
Usar o iFn

Pressione [**i-Function**] em uma lente i-Function para selecionar e ajustar manualmente a velocidade do obturador, o valor da abertura, o valor da exposição, a sensibilidade ISO e o Equilíbrio de Branco na lente.

1 Gire o disco de seleção de modo para P, A, S ou M.

2 Pressione [**i-Function**] na lente para selecionar uma configuração.

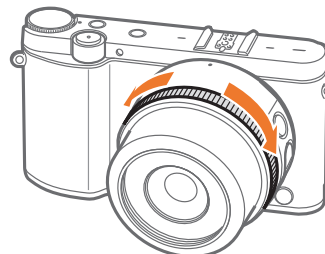
- Para selecionar itens para surgirem, selecione [MENU] →  → **Personalização iFn** → um item.
- Você pode também pressionar [**i-Function**] e pressionar [DISP/ ] para selecionar uma configuração.



Opção	Descrição
Abertura	Ajuste o valor de abertura.
Velocidade do obturador	Ajuste a velocidade do obturador.
EV	Ajuste o valor da exposição.
ISO	Ajuste a sensibilidade ISO.
Equilíbrio do branco	Selecione uma opção de Equilíbrio de Branco.

3 Ajuste o anel de foco para selecionar uma opção.

- Você pode também girar o botão de navegação.



4 Prima o [**Obturador**] até a metade para focalizar e prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

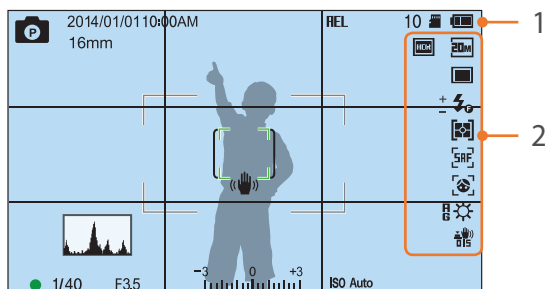
Opções disponíveis

Modo Fotografia	P	A	S	M
Abertura	-	O	-	O
Velocidade do obturador	-	-	O	O
EV	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Equilíbrio do branco	O	O	O	O



No modo Fotografia

Capturando fotos



1. Informações de fotografia

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
2014/01/01	Data atual
10:00AM	Hora atual
16mm	Distância Focal*
HEL	Bloqueio de exposição automática (p. 96)
10	Número de fotos disponíveis
	Cartão de memória inserido
	Cartão de memória não inserido**

Ícone	Descrição
	: Completamente carregado : Parcialmente carregado (Vermelho): Descarregado (recarregue sua bateria) : A carregar
	Quadro de foco automático
[]	Área da medição pontual
	Trepidação da câmera
	Escala do Foco manual
	Indicador de nível (p. 42)
	Histograma (p. 138)
	Foco
1/40	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Ajuste do valor da exposição
ISO Auto	Sensibilidade ISO (p. 69)

* Esse ícone surge quando você coloca uma lente Power Zoom.

** Fotos capturadas sem inserir um cartão de memória não poderão ser transferidas para um cartão de memória ou um computador.

2. Opções de fotografia

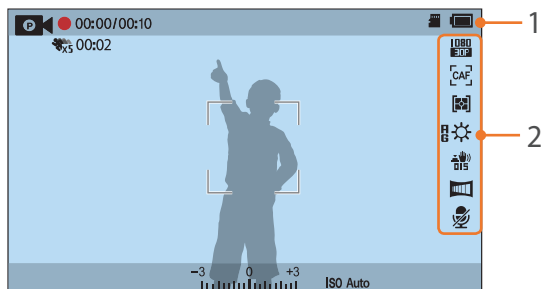
Ícone	Descrição
	Tamanho da Foto
	Modo de Unidade
	Flash (p. 88)
	Ajuste da intensidade do flash
	Medição (p. 90)
	Modo AF (p. 73)
	Detecção Faces
	Embelezar rosto***
	Área de foco
	Equilíbrio de Branco (p. 70)
	Micro ajuste do Equilíbrio de Branco
	Estabilização óptica de imagens (OIS) (p. 82)
	Arquivo RAW
	Faixa dinâmica (p. 93)

*** Esse ícone surge quando a câmera entra no modo Auto-foto ao girar o visor para cima.



Os ícones exibidos irão mudar de acordo com o modo que escolheu ou as opções que configurou.

Gravando vídeos



1. Informações de fotografia

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
00:00/ 00:10	Tempo de gravação atual/Tempo de gravação disponível
	Diversos movimentos (p. 98)
00:02	O tempo de reprodução depois de aplicar a funcionalidade Diversos movimentos
	Cartão de memória inserido
	: Completamente carregado : Parcialmente carregado (Vermelho): Descarregado (recarregue sua bateria) : A carregar
-3 0 +3 	Valor da exposição
ISO Auto	Sensibilidade ISO (p. 69)

2. Opções de fotografia

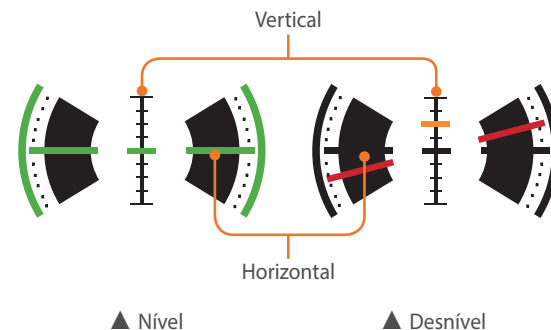
Ícone	Descrição
	Tamanho do vídeo
	Modo AF (p. 73)
	Medição (p. 90)
	Equilíbrio de Branco (p. 70)
	Micro ajuste do Equilíbrio de Branco
	Estabilização ótica de imagens (OIS) (p. 82)
	Esmacecedor (p. 99)
	Gravação de voz desligada (p. 99)



Os ícones exibidos irão mudar de acordo com o modo que escolheu ou as opções que configurou.

Acerca do indicador de nível

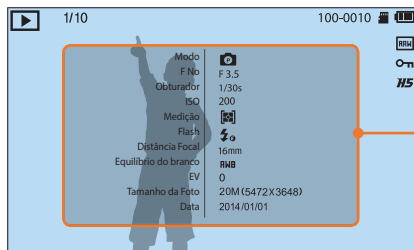
A precisão do nível permite-lhe alinhar a câmera com as linhas horizontais e verticais na tela. Se o indicador de nível não estiver de nível, calibre o indicador de nível usando a função de Calibração Horizontal. (p. 141)



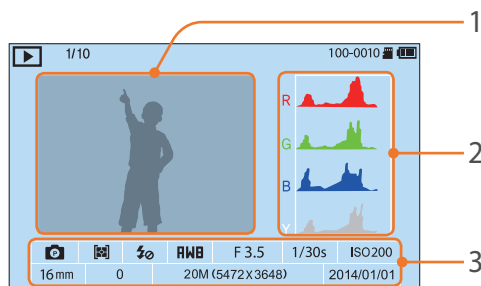
Você não poderá usar o nível quando fotografa no orientação de retrato.

No modo Reprodução

Exibindo fotos



Informações



Ícone	Descrição
1/10	Arquivo atual/ Número total de arquivos
100-0010	Número de pasta-Número de arquivo
RAW	Arquivo RAW
On	Arquivo protegido
HS	Fotos tiradas continuamente (irão surgir como uma pasta) (p. 102)

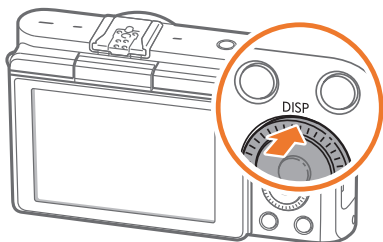
Número	Descrição
1	Foto tirada
2	Histograma RGB (p. 138)
3	Modo de Fotografia, Medição, Flash, Equilíbrio do branco, Valor da abertura, Velocidade do obturador, ISO, Distância Focal, Valor da exposição, Tamanho da Foto, Data

Reproduzir vídeos



Ícone	Descrição
1/10	Arquivo atual/ Número total de arquivos
▶	Velocidade de reprodução
100-0010	Número de pasta-Número de arquivo
x5	Diversos movimentos
00:10	Tempo de reprodução atual
00:30	Duração do vídeo

Alterando a informação exibida



Pressione [DISP] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Tipo de tela
Fotografia	• Informação básica de fotografia (modo Fotografia, velocidade do Obturador, valor da Abertura, valor da Exposição, sensibilidade ISO, etc.)
	• Informação de fotografia básica + Indicador de nível
	• Informação básica de fotografia + Informação das opções atuais de fotografia (Tamanho da foto, modo de condução, Flash, Medição, modo AF, etc.)
	• Informação básica de fotografia + Informação das opções atuais de fotografia + Histograma + Data e hora
Reprodução	• Informação básica
	• Exibe toda a informação sobre o arquivo atual.
	• Exibe toda a informação sobre o arquivo atual, incluindo o histograma RGB.

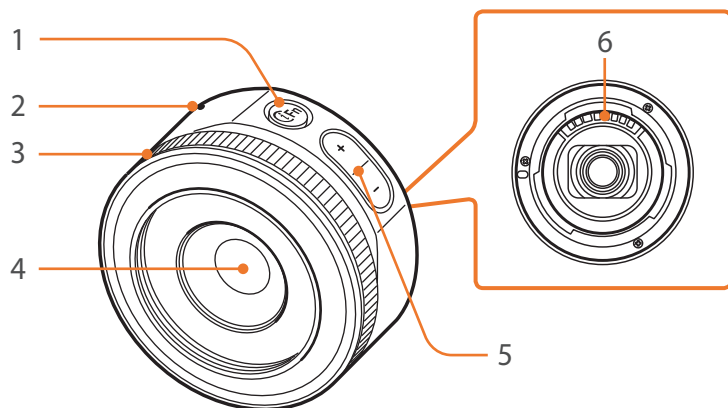


Você pode comprar uma lente opcional feita exclusivamente para sua câmera NX series.

Aprenda sobre as funções de cada lente e selecione uma que atenda às suas necessidades e preferências.

Desenho da lente

Lente SAMSUNG 16-50 mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (exemplo)

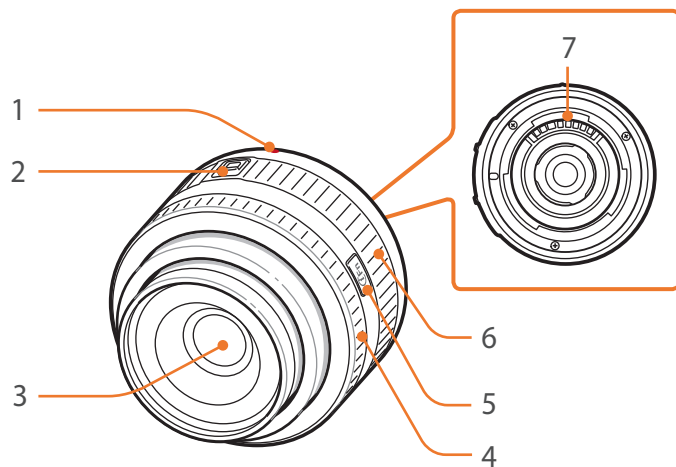


Número	Descrição
1	Botão i-Function (p. 39)
2	Guia de montagem da lente
3	Anel de foco
4	Lente
5	Botão de zoom • Pressione a tecla de zoom para ajustar o rácio de zoom.
6	Contatos da lente



Quando a lente não estiver sendo usada, recoloque a tampa da lente e a tampa do encaixe para proteger a lente contra poeira e arranhões.

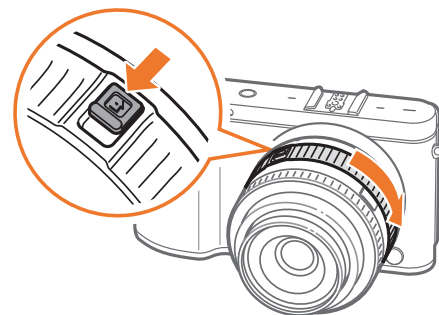
Lente SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (exemplo)



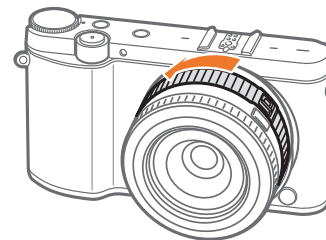
Número	Descrição
1	Guia de montagem da lente
2	Chave de trava do zoom
3	Lente
4	Anel de foco (p. 81)
5	Botão i-Function (p. 39)
6	Anel de zoom
7	Contatos da lente

Bloqueando ou desbloqueando a lente

Para travar a lente, puxe e mantenha a chave de trava do zoom afastada do corpo da câmera enquanto gira o anel de zoom como mostra a ilustração.

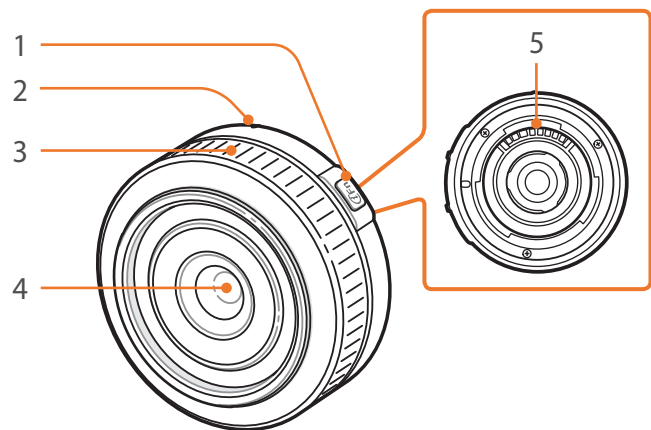


Para destravar a lente, gire o anel de zoom como mostra a ilustração até ouvir um clique.



Não pode tirar fotos quando a lente estiver bloqueada.

Lente SAMSUNG 16 mm F2.4 (exemplo)



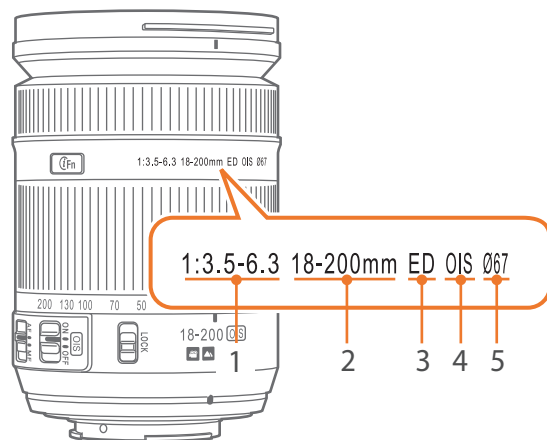
Número	Descrição
1	Botão i-Function (p. 39)
2	Guia de montagem da lente
3	Anel de foco (p. 81)
4	Lente
5	Contatos da lente



Marcações da lente

Descubra o que os números nas lentes significam.

Lente SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS Ø67 (exemplo)



Número	Descrição
1	Valor da abertura Um intervalo de valores de abertura suportados. Por exemplo, 1:3.5–6.3 significa que o valor máximo do alcance da abertura vai de 3,5 a 6,3.
2	Distância Focal A distância a partir do centro da lente até ao ponto de foco (em milímetros). Essa figura é expressa num alcance: A distancia focal minima para a distancia focal máxima da lente. Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos de visão.
3	ED ED significa dispersão extra baixa (Extra-low Dispersion). O vidro de dispersão extra baixa é eficiente para minimizar a aberração cromática (uma distorção que ocorre quando uma lente não consegue focalizar todas as cores para o mesmo ponto de convergência).
4	OIS (p. 82) Estabilização ótica de imagens. As lentes com este recurso podem detectar trepidações da câmera e efetivamente cancelar o movimento dentro da câmera.
5	Ø O diâmetro da lente. Ao conectar um filtro à lente, certifique-se de que os diâmetros da lente e do filtro sejam os mesmos.

Pode usar acessórios incluindo um flash externo que o pode ajudar a tirar melhores fotos e mais adequadas.

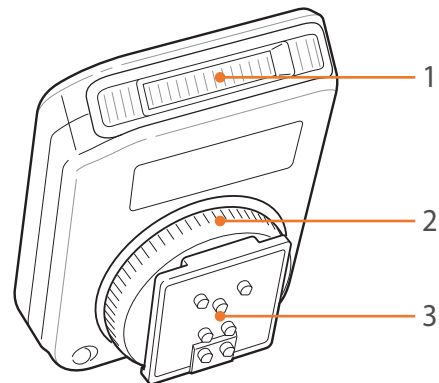
Para obter mais informações sobre os acessórios opcionais, consulte o manual de cada acessório.



- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Você pode adquirir acessórios aprovados pela Samsung em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não é responsável por danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

Desenho do flash externo

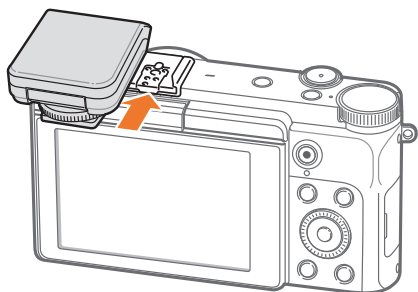
SEF8A (exemplo) (opcional)



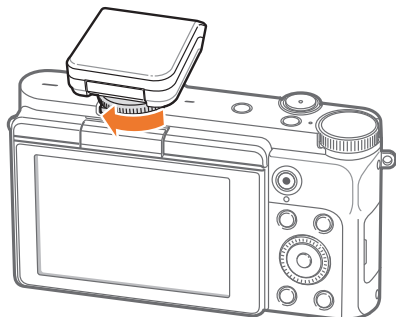
Número	Descrição
1	Lâmpada
2	Disco de aperto para suporte de flash
3	Conexão para suporte de flash

Conectando o flash externo

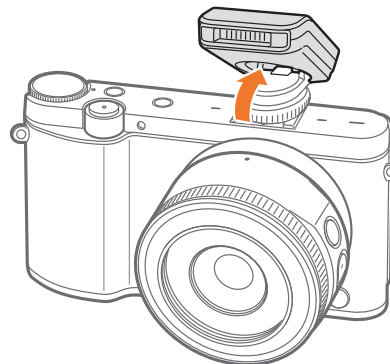
1 Coloque o flash deslizando-o no suporte de flash.



2 Trave o flash no lugar ao girar o disco de aperto para suporte de flash no sentido horário.



3 Acenda o flash para o usar.



- Você pode tirar uma foto com flash que não esteja completamente carregado, mas recomenda-se o uso de um flash completamente carregado.
- Dependendo do modo fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
- SEF8A poderá não ser compatível com outras câmeras da série NX.
- Para obter mais detalhes sobre o flash opcional, consulte o manual do usuário correspondente.



Use apenas flashes aprovados pela Samsung. O uso de flashes incompatíveis podem danificar sua câmera.

Modos fotografia

Dois modos simples de fotografia — modos Smart Auto e Inteligente— ajudam a capturar fotos com várias configurações automáticas. Os modos adicionais permitem-lhe maior personalização das configurações.



Ícone	Descrição
	Modo Smart Auto (p. 52)
P	Modo Programa (p. 54)
A	Modo Prioridade de Abertura (p. 56)
S	Modo Prioridade do Obturador (p. 57)
M	Modo Manual (p. 58)
	Modo Inteligente (p. 60)
	Modo Panorama (p. 62)
Wi-Fi	Rede sem fio (p. 113)

AUTO Modo Smart Auto

No modo Smart Auto, a câmera reconhece as condições ambientais e ajusta automaticamente os fatores que contribuem para exposição, incluindo velocidade do obturador, valor da abertura, medição, Equilíbrio de Branco e compensação da exposição. Como a câmera controla a maioria das funções, algumas funções de fotografia são limitadas. Este modo é útil para tirar instantâneos rápidos com o mínimo de ajustes.

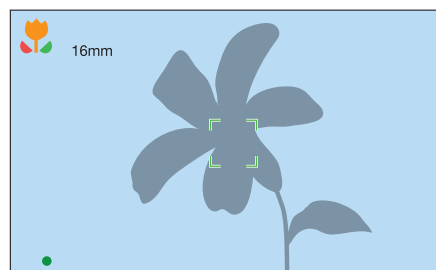


1 Gire o disco de seleção de modo para **AUTO**.

2 Alinhe o objeto no quadro.

3 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar.

- A câmera seleciona uma cena. O ícone apropriado da cena surge no tela.



Cenas reconhecíveis

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens à noite
	Retratos à noite
	Paisagens com luz de fundo
	Retratos com luz de fundo
	Retratos
	Fotos Primeiro Plano de objetos
	Fotos Primeiro Plano de texto
	Pores-do-sol
	No interior, escuro
	Parcialmente acesso
	Primeiro Plano com projetor
	Retratos com projetor
	Céus azuis

Ícone	Descrição
	Áreas de floresta usualmente compostas por sujeitos de cor verde
	Fotos Primeiro Plano de objetos coloridos
	A câmera está estabilizada com um tripé e o motivo não se move por um certo período de tempo (quando fotografar no escuro).
	Objetos que se movem energeticamente

4 Pressione [Obturador] para tirar a foto.



- A câmera pode detectar cenas diferentes, até mesmo os mesmos objetos, dependendo de fatores externos, como trepidação da câmera, iluminação ou distância para o objeto.
- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão para o modo **AUTO**.
- Mesmo que detecte uma fase, a câmera pode não selecionar o modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- Mesmo que você use um tripé, a câmera poderá não detectar o modo de tripé () se o objeto se estiver a mover.
- A sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

P Modo Programa

A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor da abertura de forma que um valor de exposição ideal seja atingido.

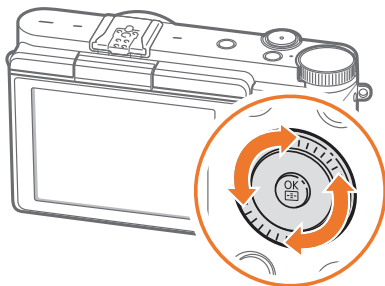
Esse modo é útil quando quer tirar fotos com exposição constante, mas ajustando as outras configurações.



- 1 Gire o disco de seleção de modo para P.
- 2 Configure as opções pretendidas.
- 3 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

Alternância de programa

A função Alternância de programa permite que você ajuste a velocidade do obturador e o valor da abertura enquanto a câmera mantém a mesma exposição. Pressione [] para selecionar a velocidade do obturador e o valor da abertura e gire o botão de navegação para ajustar o valor da abertura. A velocidade do obturador irá alterar de acordo com o valor da abertura.



Velocidade mínima do obturador

Configure a velocidade do obturador para que não seja inferior à velocidade selecionada. Contudo, se um valor da exposição ótimo não for conseguido porque a sensibilidade ISO alcançou o valor de ISO máximo, definido pelo Faixa de ISO Automática, a velocidade do obturador poderá ser inferior à velocidade mínima do obturador selecionada.

Para configurar a velocidade mínima do obturador,

No modo Fotografia, pressione [MENU] → [] → **Velocidade mínima do obturador** → uma opção.



- Essa funcionalidade está disponível somente quando a sensibilidade ISO está configurada como **Automático**.
- Essa funcionalidade está disponível somente nos modos Programa ou Prioridade de Abertura.

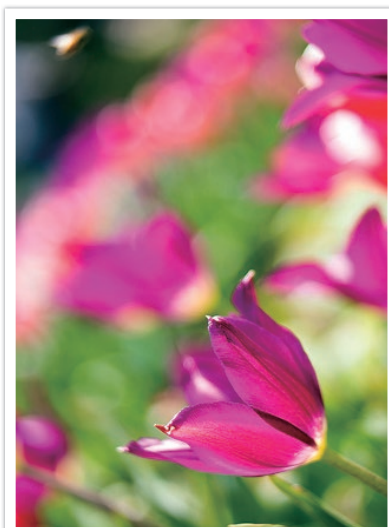
A Modo Prioridade de Abertura

No modo Prioridade de abertura, a câmera calcula automaticamente a velocidade do obturador de acordo com o valor de abertura escolhido.

Você pode ajustar a profundidade do campo (DOF) alterando o valor da abertura. Esse modo é útil para tirar fotografar retratos, flores ou paisagens.



Profundidade de campo grande



Profundidade de campo pequena

- 1 Gire o disco de seleção de modo para A.
- 2 Pressione [ZOOM] para ajustar o valor da abertura.
- 3 Gire o botão de navegação para ajustar o valor de abertura.
- 4 Configure as opções pretendidas.
- 5 Pressione o [Obturador] até a metade para focalizar e pressione o [Obturador] para tirar a foto.

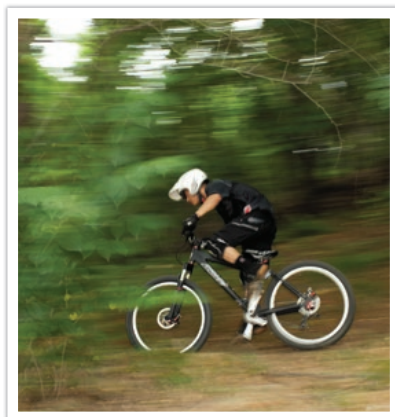


- Em situações de pouca luz, talvez seja necessário aumentar a sensibilidade ISO para impedir fotos borradas.
- Para configurar a velocidade mínima do obturador, no modo Fotografia, pressione [MENU] → [ícone de câmera] → **Velocidade mínima do obturador** → uma opção.

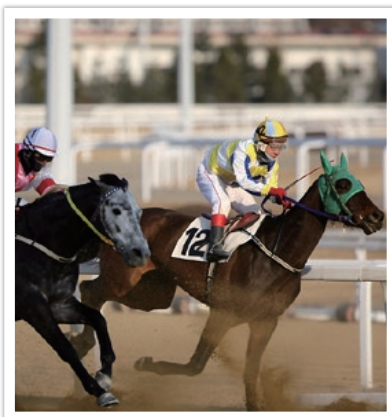
S Modo Prioridade do Obturador

No modo Prioridade do Obturador, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador de acordo com o valor de abertura escolhido. Esse modo é útil para tirar fotos de objetos que se movem rapidamente ou para criar efeitos de rastreamento em uma foto.

Por exemplo, configure a velocidade do obturador acima de 1/500 s de para congelar o objeto. Para fazer com que o objeto pareça borrado, configure a velocidade do obturador abaixo de 1/30 s.



Velocidade do obturador lenta



Velocidade do obturador rápida

- 1 Gire o disco de seleção de modo para S.
- 2 Pressione [] para selecionar a velocidade do obturador.
- 3 Gire o botão de navegação para ajustar a velocidade do obturador.
- 4 Configure as opções pretendidas.
- 5 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.



Para compensar a quantidade reduzida de luz gerada por velocidades de obturador rápidas, abra a abertura e permite a entrada de mais luz. Se suas fotos ainda estiverem escuras, aumente o valor ISO.

M Modo Manual

O modo Manual permite que você ajuste a velocidade do obturador e o valor de abertura manualmente. Nesse modo, você pode controlar completamente a exposição das suas fotos.

Esse modo é útil em ambientes de fotografia controlados, como um estúdio, ou quando é necessário ajustar detalhadamente as configurações da câmera. O modo Manual também é recomendado para cenas de fotografia à noite e fogos de artifício.

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **M**.
- 2 Pressione [ ] para selecionar o valor de abertura ou velocidade do obturador.
- 3 Gire o botão de navegação para ajustar o valor de abertura ou a velocidade do obturador.
- 4 Configure as opções pretendidas.
- 5 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo de enquadramento

Quando você ajusta o valor da abertura ou a velocidade do obturador, a exposição é alterada de acordo com as configurações, pelo que a tela pode se tornar mais escura. Com esta função, o brilho no tela é constante, independentemente das configurações, para que você possa enquadrar melhor sua foto.

Para usar o **Modo de enquadramento**,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Modo de enquadramento** → uma opção.

Usando a função Bulb

Use a função Bulb para fotografar cenas noturnas ou céu noturno. Durante o intervalo entre a primeira vez que pressiona o **[Obturador]** e a segunda vez que pressiona o **[Obturador]**, o obturador se mantém aberto, para que você possa criar efeitos de luz em movimento.

Para usar o bulbo,

No modo Fotografia, pressione **[]** para selecionar a velocidade do obturador → Girar o botão de navegação totalmente no sentido contrário dos ponteiros do relógio para configurar a velocidade do obturador para **Bulb** → Pressione **[Obturador]** para começar a fotografar → Pressione **[Obturador]** novamente para parar de fotografar.



- Se você configurar um valor ISO alto ou abrir o obturador por um longo tempo, o ruído da imagem poderá aumentar.
- As opções de direção e opções de flash não podem ser usadas com a função Bulb.
- A função Bulb só está disponível no modo Manual.
- Use um tripé para manter a câmera firme.
- Quanto mais tempo você manter o obturador aberto, mais tempo demorará para salvar a foto. Não desligue a câmera enquanto salva uma foto.
- Se você usar essa função por um longo período de tempo, use uma bateria totalmente carregada.

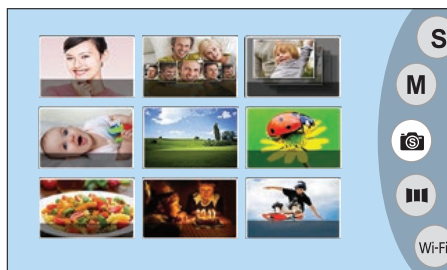


S Modo Inteligente

No modo Inteligente, você pode capturar fotos com opções predefinidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de seleção de modo para **S**.

2 Selecione uma cena.



Opção	Descrição
Embelezar rosto	Captura um retrato com opções para ocultar imperfeições do rosto.
Melhor face	Captura várias fotos e substitui as faces para criar a melhor imagem possível.
Disparo contínuo	Tire uma serie de fotos de sujeitos em movimento.
Foto crianças	Tire uma foto com um som divertido para chamar a atenção de crianças.
Paisagem	Captura fotos de cenas paradas e paisagens.
Macro	Captura objetos pequenos ou Primeiro Plano.

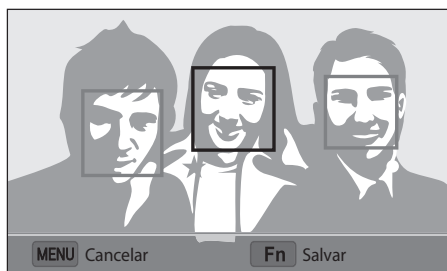
Opção	Descrição
Alimento	Tire uma foto de alimentos com tons mais coloridos.
Festas e no Interior	Tire fotos interiores nítidas.
Congelar ação	Captura objetos que se movem a alta velocidade.
Tom forte	Captura uma foto com cores vibrantes.
Queda d'água	Captura cenas de quedas d'água.
Silhueta	Captura objetos com formas escuras contra fundos de luz.
Pôr-do-sol	Captura fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Noite	Tire uma foto com menos desfoque e ruído de imagem em condições de pouca luz.
Fogo de Artificio	Captura cenas de fogo de artifício.
Traço de luz	Captura cenas com traço de luz em condições de pouca luz.

3 Pressione o **[Obturador]** até a metade para focalizar e pressione o **[Obturador]** para tirar.

Usando modo Melhor face

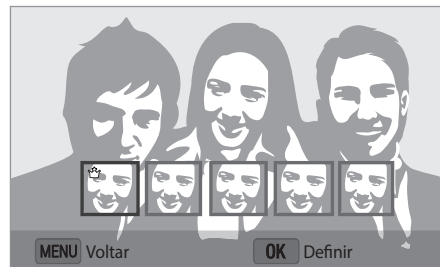
No modo Melhor face, você pode tirar várias fotos e substituir os rostos para criar a melhor imagem possível. Use esse modo para selecionar a melhor imagem para cada indivíduo quando tirar fotos de grupo.

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **S** e selecione **Melhor face**.
- 2 Alinhe o motivo na moldura e pressione o **[Obturador]** até a metade para focalizar.
- 3 Pressione **[Obturador]** para tirar a foto.
 - A câmera tira 5 fotos continuamente.
 - A primeira foto é definida como imagem de fundo.
 - A câmera detecta automaticamente as faces depois de fotografar.
- 4 Selecione uma face para substituir usando o botão de navegação.



- 5 Selecione a melhor imagem das 5 faces que foram tiradas.

- Repita as etapas 4 e 5 para substituir as restantes faces da foto.
- O ícone  irá surgir na imagem que a câmera recomenda.



- 6 Pressione **[Fn]** para salvar a foto.



- Use um tripé para manter a câmera firme.
- A resolução é configurada para 5.9M ou inferior.

Modo Panorama

No modo Panorama, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. No modo Panorama tire e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Prima sem soltar o [**Obturador**], e suavemente mova a câmera na direção que selecionou.

- É exibida uma seta na direção do movimento e toda a imagem fotografada é exibida na caixa de pré-visualização.
- Quando as cenas estiverem alinhadas, a câmera tira a próxima foto automaticamente.



3 Quando terminar, solte o [**Obturador**].

- A câmera combina automaticamente as fotos tiradas em uma foto.
- Se soltar o [**Obturador**] enquanto fotografa, a foto panorâmica pára e as fotos tiradas serão salvas.



- A resolução varia dependendo da foto panorâmica que tirou.
- No modo Panorama, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama, a sua câmera poderá não tirar toda a última cena, se você parar a câmera para melhorar a qualidade da foto. Para tirar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.
- Para melhores resultados quando tirar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
 - mover a câmera muito lento ou demasiado rápido
 - mover pouco a camera para tirar a imagem seguinte
 - mover a câmera a uma velocidade irregular
 - sacudir a câmera
 - fotografar em locais escuros
 - capturar objetos em movimento próximos
 - fotografar em condições onde o brilho ou a cor da luz estejam mudando
- As fotos tiradas são salvas automaticamente e pára de tirar fotos nas seguintes condições:
 - se você alterar a direção de fotografia enquanto fotografa
 - se você mover a câmera rapidamente
 - se você não mover a câmera

Gravando um vídeo

No modo Fotografia, você pode gravar vídeos em Alta definição (1920X1080) pressionando  (Gravação de vídeo). A câmera permite-lhe que você grave um vídeo até 20 minutos de duração a 30 fps, e salva os arquivos no formato MP4 (H.264). O som é gravado através do microfone da câmera.

Quando você usa uma lente que não possui uma chave AF/MF enquanto grava um vídeo, pressione [AF] para desativar ou ativar a função AF. Quando você usa uma lente que possui chave AF/MF, a função AF funciona de acordo com a configuração da chave.

Selecione **Esmaecedor** para esmaecer uma cena. Você pode também selecionar **Voz** ou outras opções para configurar as opções de gravação. (p. 99)

- 1 Gire o disco de seleção de modo para **AUTO**, P, A, S, M ou .
 - Essa funcionalidade poderá não funcionar em alguns modos.
- 2 Configure as opções pretendidas.
- 3 Pressione  (Gravação de vídeo) para começar a gravar.
 - A câmera irá manter a velocidade do obturador e o valor da abertura que você definiu antes de começar a fotografar.
- 4 Pressione  (Gravação de vídeo) novamente para parar.
 - Você pode também pressionar [**Obturador**] para parar de gravar.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é o mais recente formato de codificação vídeo estabelecido em 2003 em colaboração pelas ISO-IEC e ITU-T. Uma vez que esse formato usa uma taxa de compressão bastante alta, é possível guardar mais dados em menos espaço de memória.
- Se a opção de estabilização de imagens estiver ativada ao gravar um filme, a câmera poderá gravar o som do estabilizador de imagens.
- O som do zoom ou outros sons da lente poderão ser gravados se você ajustar a lente enquanto grava um vídeo.
- Quando uma lente de vídeo opcional é usada, o ruído do foco automático não é gravado.
- Se você remover a lente da câmera ao gravar um filme, a gravação será interrompida. Não troque a lente ao gravar.
- Se você alterar o ângulo de fotografia da câmera subitamente ao gravar um filme, a câmera poderá não ser capaz de gravar imagens com precisão. Use um tripé para minimizar a trepidação da câmera.
- A câmera somente suporta a função Multi AF quando grava um vídeo. Você não poderá usar outras funções de configuração da área de foco.
- Quando o tamanho de um arquivo de filme exceder os 4 GB, a câmera pára automaticamente de gravar mesmo que o tempo máximo de gravação (20 minutos) não tenha sido atingido.
- Se usa um cartão de memória com velocidade de escrita lenta, a gravação do filme poderá ser interrompida uma vez que o cartão não consegue processar os dados à mesma velocidade que o vídeo está sendo gravado. Caso isso ocorra, troque o cartão de memória por um mais rápido ou reduza o tamanho do vídeo (por exemplo, de 1280X720 para 640X480).
- Ao formatar um cartão de memória, sempre formate usando a câmera. Se você formatar em outra câmera ou um PC, arquivos no cartão poderão ser perdidos ou uma alteração na capacidade do cartão poderá ocorrer.
- Enquanto grava um vídeo com a mesma Sensibilidade ISO, o tela poderá ficar mais escuro do que quando tirar uma foto. Ajuste a sensibilidade ISO.
- Quando você grava um vídeo no modo Programa, Prioridade de Abertura ou Prioridade do Obturador, ISO é definido automaticamente para **Automático**.



Funções disponíveis no modo fotografia

Para obter detalhes sobre as funções de fotografia, consulte o Capítulo 2.

Função	Disponível em
Tamanho da Foto (p. 67)	P/A/S/M/  */ 
Qualidade (p. 68)	P/A/S/M/  */ 
ISO (p. 69)	P/A/S/M
Equilíbrio do branco (p. 70)	P/A/S/M
Assistente Imagem (p. 72)	P/A/S/M
Filtro Inteligente (p. 94)	P/A/S/M
Modo AF (p. 73)	P/A/S/M/  */ 
Área AF (p. 76)	P/A/S/M/  *
Assistência MF (p. 81)	P/A/S/M/  /  / 
Vincular AE ao ponto AF (p. 92)	P/A/S/M
Modo de enquadramento (p. 58)	P/A/S/M

Função	Disponível em
OIS (Anti vibração) (p. 82)	P/A/S/M/  */ 
Direção (Único/Contínuo/ Disparo contínuo/Temporizador/ Agrupamento) (p. 83)	P/A/S/M/  */  *
Medição (p. 90)	P/A/S/M
Faixa dinâmica (p. 93)	P/A/S/M
Flash (p. 88)	P*/A*/S*/M*/  */  *
Compensação da exposição (p. 95)	P/A/S
Bloqueio de exposição (p. 96)	P/A/S

* Algumas funções são limitadas nesses modos.



Capítulo 2

Funções de fotografia

Saiba mais sobre as funções que podem ser configuradas no modo Fotografia. Você pode tirar proveito de fotos e vídeos mais personalizados ao usar as funções de fotografia.

Tamanho e Resolução

Tamanho da Foto

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis, para que possam ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta. Selecione uma resolução baixa para fotos que serão exibidas em porta-retratos digitais ou enviadas para Web.



Para configurar o tamanho,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Tamanho da Foto** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Dimensao	Recomendado para
	(3:2) 5472x3648*	Impressão em papéis A1.
	(3:2) 3888x2592	Impressão em papéis A2.
	(3:2) 2976x1984	Impressão em papéis A3.
	(3:2) 1728x1152	Impressão em papéis A5.
	(16:9) 5472x3080	Impressão em papéis A1 ou exibição em TVs de alta definição.
	(16:9) 3712x2088	Impressão em papéis A3 ou exibição em TVs de alta definição.
	(16:9) 2944x1656	Impressão em papéis A4 ou exibição em TVs de alta definição.
	(16:9) 1920x1080	Impressão em papéis A5 ou exibição em TVs de alta definição.
	(1:1) 3648x3648	Impressão de fotos quadradas em papel A1.
	(1:1) 2640x2640	Impressão de fotos quadradas em papel A3.
	(1:1) 2000x2000	Impressão de fotos quadradas em papel A4.
	(1:1) 1024x1024	Anexando a um e-mail.



Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Qualidade

A câmera salva fotos nos formatos JPEG ou RAW.

As fotos tiradas por uma câmera são muitas vezes transformadas para o formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento em que elas foram tiradas. Os arquivos RAW não são transformados em JPEG, mas sim armazenados na memória sem sofrer nenhuma alteração.

Arquivos RAW têm a extensão de arquivo "SRW". Para ajustar e calibrar exposições, Equilíbrios do branco, tons, contrastes e cores dos arquivos RAW ou para convertê-los no formato JPEG ou TIFF, use o programa Adobe Photoshop Lightroom fornecido com o DVD-ROM.

Certifique-se que tem espaço suficiente no cartão de memória para salvar fotos em formato RAW.

Para configurar a qualidade,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Qualidade** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Formato	Descrição
	JPEG	Super fino*: • Compactada de modo a garantir a melhor qualidade. • Recomendado para impressão em tamanhos grandes.
	JPEG	Fino: • Compactada para proporcionar uma boa qualidade. • Recomendado para impressão em tamanhos normais.

* Padrão

Ícone	Formato	Descrição
	JPEG	Normal: • Compactada para proporcionar uma qualidade normal. • Recomendado para impressão em tamanhos pequenos ou para transferir para a Web.
	RAW	RAW: • Salva fotos sem causar perdas de dados. • Recomendado para edição após a captura.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fino: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Super fino) e RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fino: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Fino) e RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Normal) e RAW.



Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Sensibilidade ISO

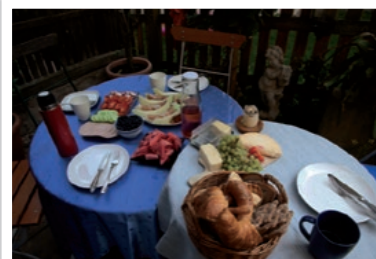
O valor da sensibilidade ISO representa a sensibilidade da câmera à luz.

Quanto maior o valor ISO, mais sensível a câmera se torna à luz. Em consequência, ao selecionar um valor de sensibilidade ISO maior, pode tirar fotos em locais mais escuros, com maior velocidade de obturador. Contudo, isso poderá aumentar o ruído eletrônico e resultar em fotos com grão.

Para configurar a sensibilidade ISO,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → ISO → uma opção.

Exemplos



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Aumente o valor ISO em locais onde o uso de flash é proibido. Pode tirar uma foto limpa selecionando um valor de ISO mais alto, sem ter de garantir mais luz.
- Use a função Redução de ruído de maneira a reduzir o ruído visual que pode surgir em fotos com valor de ISO alto. (p. 134)
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Equilíbrio do branco

O Equilíbrio de branco representa a fonte de luz que influencia a cor da foto.

A cor de uma foto depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, tais como **Eb auto**, **Luz dia**, **Nublado**, **Tungstênio** ou ajuste a temperatura da cor manualmente.

Você também pode ajustar as cores para as fontes de iluminação predefinidas de modo que as cores da foto correspondam à cena real em condições de iluminação mista.

Para configurar o Equilíbrio de branco,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Equilíbrio do branco** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
RWB	Eb auto* : Use configurações automáticas dependendo das condições de luz.
	Luz dia : Selecione quando tirar fotos nos exterior em dias de sol. Essa opção faz com que as cores das fotos se pareçam com as cores naturais da cena.
	Nublado : Selecione quando tira fotos no exterior em dias nublados ou com nuvens. Fotos tiradas em dias nublados tendem a ser mais azuladas do que em dias de sol. Essa opção compensa esse efeito.
	Branco fluorescente : Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca.

* Padrão

Ícone	Descrição
	BN fluorescente : Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca com matiz muito branca.
	Luz do dia fluorescente : Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca com matiz ligeiramente azul.
	Tungstênio : Selecione ao fotografar em ambientes internos com bulbos incandescentes ou lâmpadas halógenas. Bulbos incandescentes de tungstênio tendem a apresentar um matiz avermelhado. Essa opção compensa esse efeito.
	Equilíbrio de brancos do flash : Selecione quando usar um flash.
	Configuração padrão : Use as suas configurações predefinidas. Você pode configurar manualmente o Equilíbrio de branco ao pressionar [DISP] e fotografando depois uma folha de papel branca. Preencha o círculo de medição pontual com o papel e configure o Equilíbrio de branco.
	Temperatura da Cor : Ajuste manualmente a temperatura da cor da fonte de iluminação. A temperatura da cor é uma medida em graus Kelvin que indica o tipo específico de fonte de iluminação. Pode obter uma foto mais quente com um valor mais elevado e uma foto mais fria com um valor mais baixo. Pressione [DISP] e ajuste a temperatura da cor.



Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Personalizando opções de Equilíbrio de branco predefinidas

Você pode também personalizar opções de Equilíbrio de branco predefinidas.

Para personalizar
opções
predefinidas,

No modo Fotografia, pressione [MENU] → [📷] → **Equilíbrio do branco** → uma opção → [DISP] → Pressione [DISP/🔍/AF].



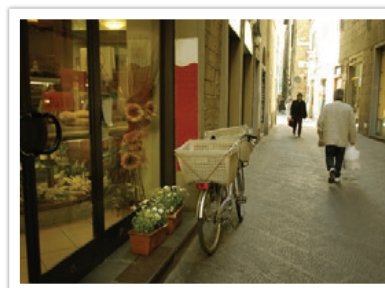
Exemplos



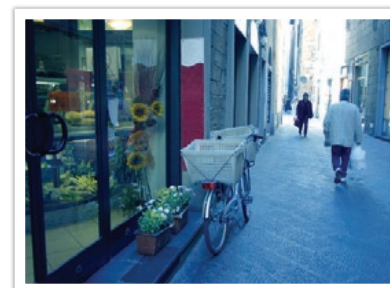
Eb auto



Luz dia



Luz do dia fluorescente



Tungstênio

Assistente Imagem (estilos de fotos)

Assistente de imagem permite aplicar diferentes estilos às suas fotos para criar várias aparências e destacar emoções. Você também pode criar e salvar seus próprios estilos de fotografia ao ajustar as cores, a saturação, a nitidez e o contraste para cada estilo.

Não há uma regra para determinar qual estilo o mais adequado em qual condição. Experimente os diferentes estilos e descubra suas próprias configurações.

Para configurar um estilo de fotografia,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Assistente Imagem** → uma opção.

Exemplos



Padrão



Vívido



Retrato



Paisagem



Floresta



Retrô



Legal



Calmo



Clássico



- Pode também ajustar o valor das configurações de estilo predefinidas. Selecione uma opção de Assistente Imagem, pressione [DISP] e ajuste a cor, saturação, nitidez ou contraste.
- Para personalizar o seu próprio Assistente de Imagem, selecione , , ou  e ajuste a cor, saturação, nitidez e contraste.
- As opções do Assistente de Imagem não podem ser definidas com as opções de Filtro Inteligente ao mesmo tempo.

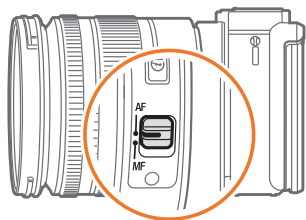
Modo AF

Aprenda a ajustar o foco da câmera de acordo com os tipos de objetos.

Você pode selecionar um modo de foco apropriado para o objeto entre as opções de foco automático simples, foco automático contínuo e foco manual. A função de AF é ativada quando pressiona o **[Obturador]** até a metade. No modo MF, é necessário girar o anel de foco na lente para focalizar manualmente.

Na maioria dos casos, selecionar a opção **AF Individual** é suficiente para focalizar os objetos. Objetos com movimentos rápidos ou com pequenas diferenças de sombreado ao segundo plano são difíceis de focalizar. Para casos como esses, selecione um modo foco apropriado.

No caso da sua lente ter uma Chave AF/MF, você deverá colocar a chave na posição de acordo com o modo selecionado. Coloque a chave em AF quando selecionar AF Individual ou AF Contínuo. Coloque a chave em MF quando selecionar Foco manual.



Quando sua lente não tem Chave AF/MF, pressione **[AF]** para selecionar o modo AF desejado.

Para configurar o modo de foco automático,

No modo Fotografia, pressione **[AF]** → uma opção.



- Você pode também configurar a opção pressionando **[MENU]** →  → **Modo AF** → uma opção no modo Fotografia.
- Dependendo da lente que você usar, as opções disponíveis podem ser diferentes.

AF Individual

AF Individual é apropriado para fotografar objetos estáticos. Quando você pressiona o **[Obturador]** até a metade, o foco fixa na área de foco. A área se torna verde quando o foco é obtido.



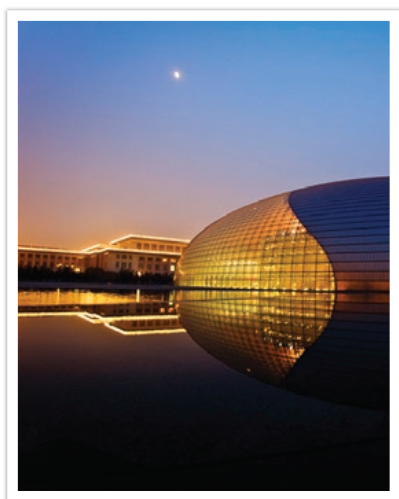
AF Contínuo

Enquanto pressiona o **[Obturador]** até a metade, a câmera continua a focalizar automaticamente. Esse modo é recomendado para fotografar uma pessoa andando de bicicleta, cães correndo, ou um uma cena de corrida de carros.



Focagem manual

Você pode focalizar manualmente um objeto ao girar o anel de foco na lente. A função Assistência MF permite ajustar facilmente o foco. Enquanto gira o anel de foco, a área de foco é aumentada. Este modo é recomendado para fotografar objetos de cor semelhante à do segundo plano, cenas noturnas ou fogos de artifício.



- Se você usar essa função, você não poderá configurar as opções de **Deteção Faces**, **Área AF** e **Vincular AE ao ponto AF**.
- Enquanto você ajusta o foco, a escala do foco manual (ícone de uma barra deslizante) surge.



Área AF

A função Área AF altera as posições da área de foco.

Em geral, as câmeras focalizam no objeto mais próximo. No entanto, quando há muitos objetos, objetos indesejados podem ser focalizados. Para impedir que objetos indesejados sejam focalizados, altere a área de foco de modo a incluir apenas o objeto desejado. Você pode tirar uma foto mais clara e nítida ao selecionar uma área de foco apropriada.

Para configurar a área de foco automático,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Área AF** → uma opção.

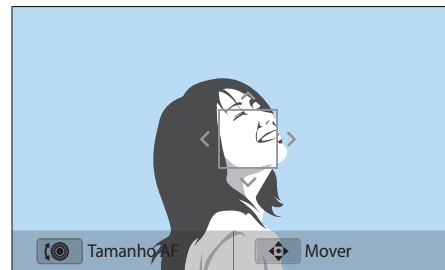


- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Quando a Chave AF/MF está configurada para **MF**, você não poderá alterar a área AF do menu de fotografia.

Seleção de AF

Você pode configurar o foco na área que desejar. Aplique um efeito de fora de foco para tornar o objeto mais destacado.

O foco na foto abaixo foi reposicionado e redimensionado para se enquadrar no rosto do objeto.



Para redimensionar ou mover a área de foco, no modo Fotografia, pressione [OK]. Pressione [DISP//AF] para mover a área de foco. Gire o botão de navegação para redimensionar a área de foco.

Multi AF

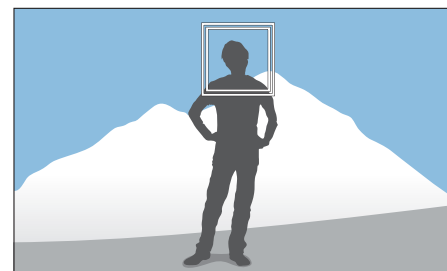
A câmera exibe um retângulo verde nos locais em que o foco foi ajustado corretamente. A foto é dividida em duas ou mais áreas, e a câmera obtém pontos focais em cada uma delas. Esse modo é recomendado pra fotos de cenários.

Quando você pressiona o **[Obturador]** até a metade, a câmera exibe as áreas de foco conforme mostrado na foto abaixo.

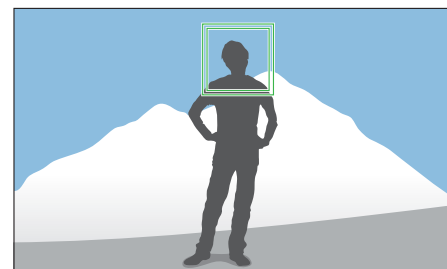


Acompanhamento de AF

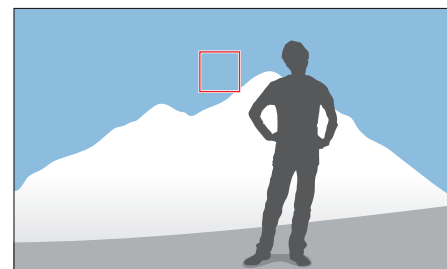
Componha a sua foto e pressione **[OK]** para focar no motivo. Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e foque automaticamente o seu objeto, mesmo quando o objeto está se movendo ou quando você altera a composição de fotografia.



Moldura branca: A sua câmera está acompanhando o objeto.



Moldura verde: O seu objeto está focado quando você pressione o **[Obturador]** até a metade.



Moldura vermelha: A sua câmera não conseguiu focar.



- Se você não selecionar a área de foco, a moldura de foco surgirá no centro do ecrã.
- Acompanhar um objeto pode falhar quando:
 - o objeto muito pequeno
 - o objeto mexe-se forma irregular
 - o objeto está na frente da luz ou você está fotografando no escuro
 - cores e padrões no objeto e no fundo são os mesmos
 - o objeto possui padrões horizontais, tais como listas
 - a câmera trepida em excesso
 - você tira fotos continuamente
- Quando o acompanhamento falha, a funcionalidade irá reiniciar.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, a área de foco será reiniciada.
- Se a câmera falhar o foco, a moldura de foco irá ficar vermelha e o foco reiniciará.



Detecção faces

Use opções de Detecção Faces para tirar um auto-retrato ou uma face sorridente.

Para usar a função de detecção faces,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Detecção Faces** → uma opção.

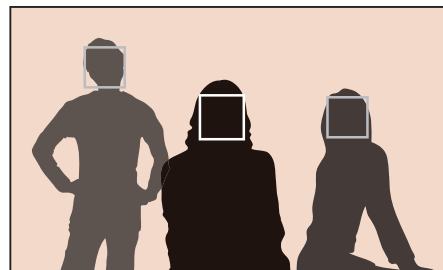


- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Dependendo das opções do Assistente de Imagem, Detecção Faces poderá não ser eficaz.
- Quando você define o foco manual, a Detecção Faces poderá não estar disponível.
- A detecção de faces pode não ser eficaz quando:
 - o objeto está longe da câmera
 - está demasiado claro ou demasiado escuro
 - o objeto não está encarando sua câmera
 - o objeto está de máscara ou óculos
 - a expressão facial do objeto muda drasticamente
 - o objeto está na frente da luz ou as condições de luz são instáveis
- Quando você configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que você selecionou, algumas opções de fotografia poderão não estar disponíveis.

Normal

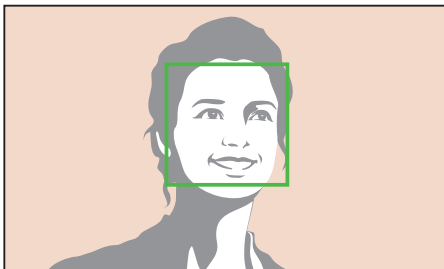
A câmera focaliza preferencialmente em rostos humanos. É possível detectar rostos de até 10 pessoas. Essa configuração é recomendado para fotografar grupos de pessoas.

Quando pressiona o [**Obturador**] até a metade, a câmera foca o rosto, como mostra a foto embaixo. No caso de fotos de um grupo de pessoas, a câmera exibe o foco, no rosto da pessoa mais próxima, em branco e os outros rostos a cinzento.



Detecção de sorriso

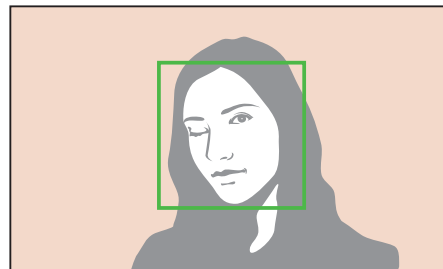
A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmara detecta o sorriso mais facilmente.

Foto piscando o olho

A câmara aciona automaticamente o obturador 2 segundos após detectar um piscar de olhos.



- Pisque por mais de 1 segundo para melhor detecção.
- Detecção piscar de olhos pode falhar quando:
 - a câmara está abaixo do nível do olhar
 - o motivo surge mais escuro devido à luz de fundo
 - o motivo usa óculos
 - o objeto está longe da câmara

Assistência MF

No modo de foco manual, você precisa girar o anel de foco na lente para focar. Quando você usa a função Assistência MF, você pode aumentar a cena e facilmente ajustar o foco enquanto gira o anel de foco. Esta função está disponível somente em lentes que oferecem suporte ao foco manual.

Para configurar a assistência do foco manual,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Assistência MF** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Desativado: Não use a funcionalidade Assistência MF.
	Aumentar x5*: A área de foco é ampliada, por 5 vezes, quando você ajusta o foco. 
	Aumentar x8: A área de foco é ampliada, por 8 vezes, quando você ajusta o foco. 

Estabilização óptica de imagens (OIS)

Use a função de estabilização óptica de imagens (OIS) para minimizar a trepidação da câmera. A função de OIS pode não estar disponível em algumas lentes.

A trepidação da câmera tende a ocorrer em locais escuros ou quando fotografa no interior. Nesses casos, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais lenta de maneira a aumentar a quantidade de luz recolhida, o que pode criar uma foto embaçada. Pode-se prevenir situação usando a função OIS.

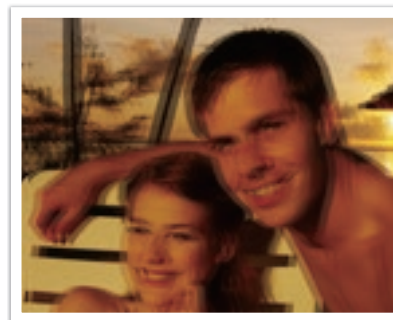
Se sua lente possui uma Chave OIS, você deve colocar a chave na posição **ON** para usar a funcionalidade OIS.

Para configurar as opções de OIS,

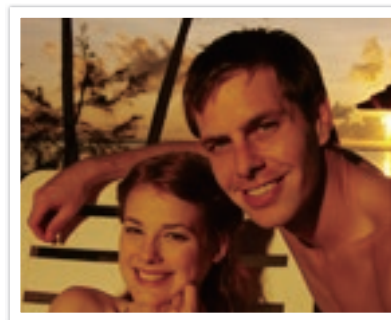
No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **OIS (Anti vibração)** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Modo 1*: A função OIS é aplicada apenas quando você pressiona o [Obturador] até a metade ou totalmente.
	Modo 2: A função OIS está ativada.
	Desativado: A função OIS está desligada.



Sem correção OIS



Com correção OIS



- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
 - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto
 - existe demasiada trepidação da câmera
 - a velocidade do obturador é baixa (por exemplo, quando você seleciona **Noite** no modo )
 - a bateria estiver fraca
 - tira uma foto primeiro plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera sofrer algum impacto ou cair, a tela ficará embaçada. Se isso ocorrer, desligue a sua câmera, e ligue-a novamente.
- Use a função OIS somente quando necessário, uma vez que consome mais energia da bateria.
- Para configurar uma opção OIS no menu, configure a Chave OIS na sua lente para **ON**.
- Essa opção poderá não estar disponível em algumas lentes.
- Desativado** poderá não estar disponível em algumas lentes.

Direção (método de fotografia)

Pode configurar o método de fotografia, como Contínuo, Disparo contínuo, Temporizador ou BKT.

Selecione **Único** para tirar uma foto de cada vez. Selecione **Contínuo** ou **Disparo contínuo** para fotografar objetos em movimento. Selecione **Agrupamento AE**, **Agrupamento EB**, **Suporte AI** ou **Agrupamento de profundidade** para ajustar a exposição, Equilíbrio do branco, aplicar efeitos de Assistente de Imagem ou tirar fotos com diferentes profundidades de campo. Você pode também selecionar **Temporizador** para tirar uma foto automaticamente após um tempo específico.

Para alterar
o método de
fotografia,

No modo Fotografia, pressione [📷] → uma opção.



- Você pode também definir a opção, pressionando [MENU] → [📷] → **Direção** → um método de fotografia no modo Fotografia.
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Único

Captura uma foto sempre que pressionar o [**Obturador**]. Recomendado para condições gerais.



Contínuo

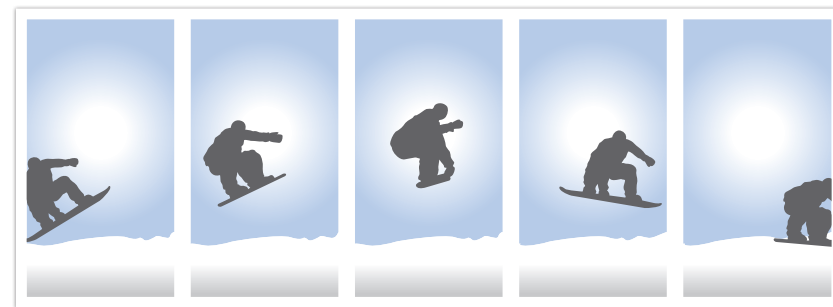
Tirar fotos continuamente enquanto pressiona o **[Obturador]**. Você pode capturar até 5 fotos por segundo.



- Se você selecionar **Contínuo**, a função de redução do ruído não está disponível.
- Velocidade máxima de fotografia são 5 quadros por segundo. Irá abrandar após aproximadamente 13 fotos JPEG, 5 fotos RAW. (Pode variar dependendo das especific. do cartão de memória.)

Disparo contínuo

Captura de forma consecutiva até 10 fotos por segundo (3 segundos), 15 fotos por segundo (2 segundos) ou 30 fotos por segundo (1 segundo) ao pressionar o **[Obturador]** uma vez. Recomenda-se para fotografar o movimento rápido de objetos rápidos, como carros de corrida.



- Para configurar o número de fotos, no modo Fotografia, pressione **[]** → **Disparo contínuo**, e pressione **[DISP]**.
- A tamanho da foto é definida para 5M.
- Poderá demorar algum tempo para salvar a foto.
- Não é possível usar o flash com esta opção.
- A velocidade do obturador deverá ser superior a 1/30 segundo.
- As fotos tiradas com esta opção poderão ser ligeiramente ampliadas durante a gravação.
- Você não poderá configurar a opção ISO acima de ISO 3200.
- Essa opção não poderá ser usada no formato de arquivo RAW e não está disponível quando a qualidade da foto estiver definida para RAW.

Temporizador

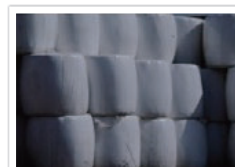
Tira a foto após o tempo especificado. Você pode definir o Temporizador de 2 a 30 segundos.



- Prima [**Obturador**] para parar de fotografar.
- Para configurar detalhes do temporizador, no modo Fotografia, pressione [] → **Temporizador**, e pressione [DISP].

Suporte auto de exposição (Agrupamento AE)

Quando você pressiona o [**Obturador**], a câmera tira 3 fotos consecutivas: A original, uma etapa mais escura e uma etapa mais clara. Use um tripé para evitar fotos embaçadas, uma vez que a câmera tira três fotos continuamente. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.



Exposição -2



Original



Exposição +2



Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] →  → **Ajuste de suporte** → uma opção.

Suporte de Equilíbrio de Branco (Agrupamento EB)

Quando você pressiona o **[Obturador]**, a câmera tira 3 fotos consecutivas: A original e outras duas com diferentes configurações de Equilíbrio de branco. A foto original é tirada quando você pressiona o **[Obturador]**. As outras duas são ajustadas automaticamente de acordo com o equilíbrio de branco que configurou. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.



- Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] → ⌂ → **Ajuste de suporte** → uma opção.
- Essa opção não poderá ser usada no formato de arquivo RAW e não está disponível quando a qualidade da foto estiver definida para RAW.

Suporte Assistente de Imagem (Suporte AI)

Quando você pressiona o **[Obturador]**, sua câmera tira três fotos consecutivas, cada uma com uma configuração de Assistente de Imagem diferente. Sua câmera tira uma foto e aplica as três opções de Assistente de Imagem que selecionou para a foto tirada. Você pode selecionar três configurações diferentes no menu **Ajuste de suporte**.



- Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] → ⌂ → **Ajuste de suporte** → uma opção.
- Essa opção não poderá ser usada no formato de arquivo RAW e não está disponível quando a qualidade da foto estiver definida para RAW.

Agrupamento de profundidade

Quando você prime o **[Obturador]**, a câmera tira três fotos consecutivas, cada uma com uma profundidade de campo ajustando o valor da abertura. Use um tripé para evitar fotos embaçadas, uma vez que a câmera tira três fotos continuamente. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.



- Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] →  → **Ajuste de suporte** → uma opção.
- Essa funcionalidade está disponível somente nos modos Programa ou Prioridade de Abertura.
- Se o valor da abertura está configurado para o seu máximo ou mínimo, duas fotografias serão tiradas com o valor da abertura máximo ou mínimo.

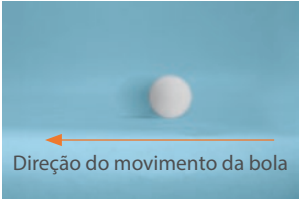


Flash

De maneira a tirar uma foto mais real do objeto, a quantidade de luz deve ser constante. Quando a fonte de luz varia, pode usar o flash para permitir uma quantidade de luz constante. Selecione configurações apropriadas para uma fonte de luz e um objeto.

Para configurar opções do flash,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Flash** → uma opção.

Ícone	Descrição
	Desativado: Não use o flash.
	Smart Flash: A câmera ajusta automaticamente a intensidade do flash de acordo com a quantidade de luz existente no ambiente.
	Automático: O flash dispara automaticamente em locais escuros.
	Auto Red-eye: O flash dispara automaticamente e reduz os olhos vermelhos.
	Preenchido: O flash dispara sempre que tirar uma foto. (O brilho é ajustado automaticamente.)
	Preenchimento Vermelho: O flash dispara sempre que tirar uma foto e previne os olhos vermelhos.
	1.ª Cortina: O flash dispara imediatamente após a abertura do obturador. A câmera tira uma foto de um objeto no início de uma sequência de ação de forma mais clara. 

Ícone	Descrição
	2.ª Cortina: O flash dispara imediatamente antes do fechamento do obturador. A câmera tira uma foto de um objeto no final de uma sequência de ação de forma mais clara. 



- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
- Se você selecionou **Desativado**, o flash não dispara mesmo quando o flash integrado esteja aberto.



Use apenas flashes aprovados pela Samsung. O uso de flashes externos incompatíveis podem danificar sua câmera.

Reduzir o efeito olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos. Para reduzir o efeito olhos vermelhos, selecione **Auto Red-eye** ou **Preenchimento Vermelho**.



Sem redução de olhos vermelhos



Com redução de olhos vermelhos



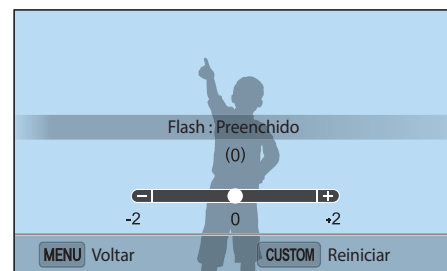
Se o objeto estiver muito longe da câmera ou se mover quando o flash disparar pela primeira vez, a redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar.

Ajustando a intensidade do flash

Com o flash ligado, ajuste a intensidade do flash para ± 2 níveis.

Para configurar a intensidade do flash,

No modo Fotografia, selecione [MENU] → [Flash] → uma opção → [DISP] → Gire o botão de navegação ou pressione [OK/AF] para ajustar a intensidade do flash.



- Ajustando a intensidade do flash poderá não ser o suficiente quando:
 - o objeto está demasiado perto da câmera
 - configurou uma sensibilidade ISO demasiado alta
 - o valor de exposição é demasiado longo ou demasiado curto
 - está demasiado claro ou demasiado escuro
- Em alguns modos fotografia, não poderá usar essa função.
- Se colocou um flash externo na câmera, com intensidade ajustável, as configurações de intensidade do flash serão aplicadas.
- Se o objeto estiver demasiado perto quando usar o flash, alguma luz poderá ficar bloqueada, resultando numa foto escura. Certifique-se que o objeto está dentro do alcance recomendado, que varia de lente para lente.
- Quando uma proteção da lente estiver colocada, a luz do flash embutido pode ser bloqueada pela proteção. Remova-a para usar o flash.

Medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz.

Sua câmera mede a quantidade de luz na cena, e em muitos dos seus modos, usa a medição para ajustar variadas configurações. Por exemplo, se um objeto parecer mais escuro que a sua cor real, a câmera tira uma foto sobreexposta dele. Se um objeto parecer mais claro que a sua cor real, a câmera tira uma foto subexposta dele.

A claridade e o ambiente geral da foto também podem ser afetados por como a câmera mede a intensidade da luz. Selecione uma configuração apropriada para cada condição de fotografia.

Para configurar
uma opção de
medição,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Medição** →
uma opção.

Multi

O modo Multi calcula a quantidade de luz em várias áreas. Quando a luz é suficiente ou insuficiente, sua câmera ajusta a exposição, para um brilho mediano da cena. Esse modo é adequado para fotos comuns.



Centralizada

O modo Centralizado calcula uma área mais larga do que o modo Pontual. Dá maior quantidade de luz na área central da foto (60 – 80%) e o restante da foto (20 – 40%). É recomendado para situações onde existe ligeira diferença de luz entre o objeto e o fundo, ou uma área do objeto é muito grande em comparação com a composição geral da foto.



Pontual

O modo Pontual calcula a quantidade de luz no centro. Quando tira uma foto em condições onde exista muita luz de fundo atrás do objeto, sua câmera ajusta a exposição para fotografar o objeto corretamente. Por exemplo, quando seleciona o modo Multi num ambiente de luz de fundo forte, a câmera calcula que a quantidade de luz é muito abundante, o que resultará numa foto mais escura. O modo Pontual pode prevenir essa situação, uma vez que calcula a quantidade de luz na área designada.



O objeto tem uma cor brilhante, enquanto o fundo é escuro. O modo Pontual é recomendado para situações onde exista muita diferença na exposição existente entre o objeto e o fundo.

Medindo o valor da exposição da área de foco

Quando essa função está ativa, sua câmera configura automaticamente uma exposição ótima, calculando o brilho da área de foco. Essa função está disponível somente quando seleciona a medição **Pontual** ou medição **Multi** e **Seleção de AF**.

Para configurar
esta função,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Vincular AE
ao ponto AF** → uma opção.



Faixa dinâmica

Essa funcionalidade corrige automaticamente a perda de detalhes de brilho que pode ocorrer devido a diferenças de sombra na foto.

Para configurar as opções Faixa dinâmica,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Faixa dinâmica** → uma opção.



Sem efeito Faixa dinâmica



Com efeito Faixa dinâmica

* Padrão

Ícone	Descrição
	Desativado* : Não usa a Faixa dinâmica.
	Smart Range+ : Captura a perda de detalhe de brilho. HDR : Captura 3 fotos com diferentes exposições e combine-as para criar uma única imagem automaticamente.
	 • Você não poderá configurar a opção ISO acima de ISO 3200. • Essa opção não pode ser configurada com as opções de direção a não ser Único ou Temporizador.



As opções de Faixa dinâmica não pode ser configuradas na função Bulb.

Filtro Inteligente

O Filtro Inteligente permite-lhe aplicar efeitos especiais às suas fotos ou vídeos. Você pode selecionar várias opções de filtro para criar efeitos especiais que são difíceis de obter através das lentes normais.

Para configurar opções de Filtro Inteligente,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Filtro Inteligente** → uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Desativado*	Sem efeito
Vinheta	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.



As opções de Filtro Inteligente não podem ser definidas com as opções de Assistente Imagem ao mesmo tempo.

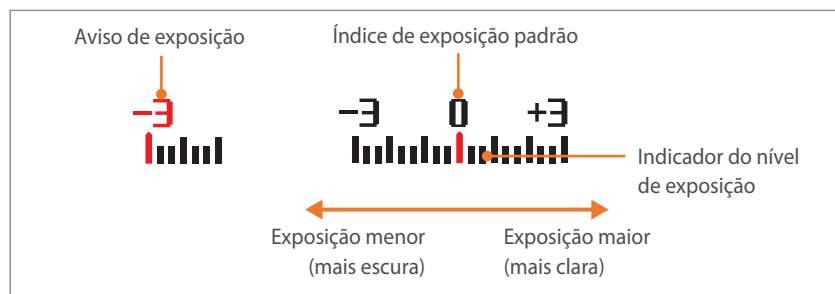


Compensação da exposição

A câmera ajusta automaticamente a exposição ao medir os níveis de luz da composição da foto e a posição de um objeto. Se a exposição definida pela câmera for superior ou inferior à esperada, você poderá ajustar seu valor manualmente. O valor da exposição pode ser ajustado em incrementos de ± 3 . A câmera exibe o aviso de exposição em vermelho para cada passo além do intervalo de ± 3 .

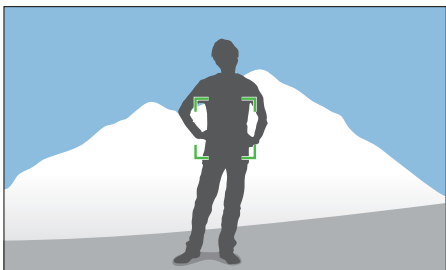
Para ajustar o valor da exposição, pressione [Fn], e selecione **EV**. Você pode também pressionar [Z] para selecionar o valor da exposição e gire o botão de navegação para o ajustar.

Você pode verificar o valor da exposição por meio do indicador de nível de exposição.

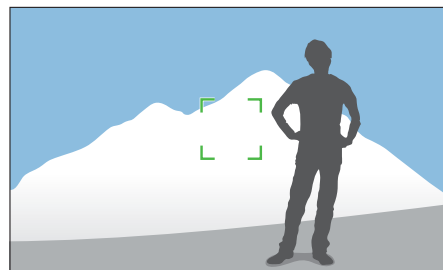


Bloqueio de exposição

Quando o contraste do brilho é muito forte, e você não consegue obter a exposição adequada, bloqueie a exposição e tire uma foto.



Para bloquear a exposição, ajuste a compensação da foto na qual quer calcular a exposição, e em seguida pressione o botão Personalizar. (quando a função do botão Personalizar está configurada para AEL) (p. 139)



Após bloquear a exposição, aponte a lente ao que pretender, e pressione o **[Obturador]**.

Funções de vídeo

As funções disponíveis para vídeos são explicadas a seguir.

Dimensões do filme

Configure o tamanho do filme.

Para configurar as opções de tamanho do filme,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Dimensões do filme** → uma opção.

Quando Saída vídeo está configurada para NTSC

* Padrão

Ícone	Dimensao	Recomendado para
	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Exibir em TV de muito alta definição.
	1280X720 (30 fps) (16:9)	Exibição em TV de alta definição.
	640X480 (30 fps) (4:3)	Exibição em TV.
	320X240 (30 fps) (4:3)	Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Quando Saída vídeo está configurada para PAL

* Padrão

Ícone	Dimensao	Recomendado para
	1920X1080 (25 fps) (16:9)	Exibir em TV de muito alta definição.
	1280X720 (25 fps) (16:9)	Exibição em TV de alta definição.
	640X480 (25 fps) (4:3)	Exibição em TV.
	320X240 (25 fps) (4:3)	Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Qualidade do filme

Configurar qualidade do filme.

Para configurar as opções da qualidade do filme,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Qualidade do filme** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Extensão	Descrição
	MP4 (H.264)	Normal: Grava vídeos em qualidade normal.
	MP4 (H.264)	HQ*: Grava vídeos em alta qualidade.

Diversos movimentos

Configure a velocidade de reprodução de um vídeo.

Para configurar opções de velocidade de reprodução,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Diversos movimentos** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	x0.25: Grave um vídeo e reproduza-o a 1/4 da velocidade normal. (Disponível somente em 640x480 ou 320x240)
	x1*: Grave um vídeo e reproduza-o à velocidade normal.
	x5: Grave um vídeo e reproduza-o 5X mais rápido que a velocidade normal.
	x10: Grave um vídeo e reproduza-o 10X mais rápido que a velocidade normal.
	x20: Grave um vídeo e reproduza-o 20X mais rápido que a velocidade normal.



- Se você selecionou uma opção sem ser **x1**, a função de gravação de som não será suportada.
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Esmaecedor

Você pode esmaecer o início ou o fim de uma cena ao usar a função de esmaecedor na câmera sem precisar fazê-lo no computador. Configure a opção esmaecedor para gradualmente esmaecer no início da cena. Configure a opção esmaecedor para gradualmente tornar nítida a cena. Use a função da forma apropriada para adicionar efeitos dramáticos aos seus vídeos.

Para configurar opções do esmaecedor,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Esmaecedor** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Desativado* : Função Esmaecedor não usada.
	Ligado : A cena gradualmente esmaece para dentro.
	Desligado : A cena gradualmente esmaece para fora.
	Ligado-desligado : A função Esmaecedor é aplicada no início e fim de uma cena.



Quando você usa a função Esmaecedor, poderá demorar mais tempo a salvar um arquivo.

Voz

Algumas vezes, um vídeo mudo é mais atraente que um vídeo com som. Desative a voz para gravar um vídeo sem som.

Para configurar opções de voz,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → **Voz** → uma opção.



Capítulo 3

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir e editar fotos e vídeos.
Consulte o capítulo 6 para editar arquivos em um PC.

Buscando e gerindo arquivos

Saiba como ver miniaturas de fotos e vídeos e como proteger ou excluir arquivos.

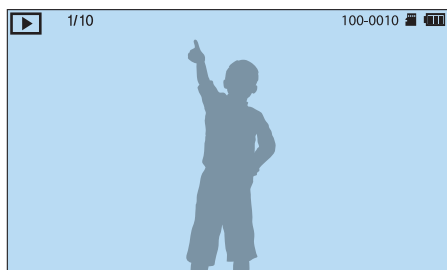


Se não realizar operações por algum tempo, a informação e os ícones no tela desaparecem. Quando voltar a usar a câmera, eles aparecerão.

Exibindo fotos

1 Pressione [▶].

- O arquivo mais recente capturado será exibido.



2 Gire o botão de navegação ou pressione [📷/AF] para rolar através dos arquivos.



Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões ou codecs incompatíveis. Use um PC ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Exibindo miniaturas das imagens

De modo a procurar fotos e vídeos que pretende, altere para a vista de miniaturas pressionando [📷/🖼️] no modo Reprodução. A vista de miniaturas exibe várias imagens ao mesmo tempo para que possa mais facilmente encontrar os itens que está buscando. Você pode também classificar e exibir arquivos pela categoria, tais como a data ou tipo de arquivo.



Na vista de miniaturas, pressione [Fn] para selecionar o modo vista de miniatura. Você pode também pressionar [MENU] → [▶] → **Visualizar** → um item para selecionar o modo vista de miniatura.

Exibindo arquivos por categoria

- 1 Na vista de miniaturas, pressione [MENU] →  → **Filtro** → uma categoria.

* Padrão

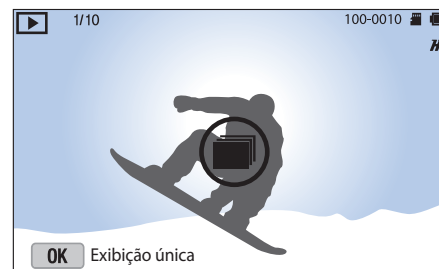
Opção	Descrição
Tudo*	Visualizar arquivos normalmente.
Data	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
Tipo de Arquivo	Visualizar arquivos pelo tipo de arquivo.

- 2 Selecionar uma lista para a abrir.
- 3 Selecionar um arquivo para o ver.

Visualizar arquivos como uma pasta

As fotos contínuas e disparo contínuo surgem como uma pasta. Selecionando uma pasta, todas as fotos nela irão reproduzir automaticamente. Excluindo uma pasta irá excluir todas as fotos nessa pasta.

- 1 No modo Reprodução, gire o botão de navegação ou pressione /AF] para mover para a pasta desejada.
 - A câmera irá automaticamente reproduzir as fotos na pasta.



- 2 Pressione [] para abrir a pasta.
- 3 Gire o botão de navegação ou pressione [/AF] para avançar para outro arquivo.
- 4 Pressione [Fn] para voltar ao modo Reprodução.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, desloque-se para um arquivo.

2 Pressione [MENU] →  → **Proteger** → **Ativado**.



- Você não poderá excluir ou girar um arquivo protegido.
- Para fotos salvas como uma pasta, protegendo uma pasta estará a proteger todas as fotos na pasta.

Excluindo arquivos

Exclua arquivos no modo Reprodução e assegure mais espaço em seu cartão de memória. Arquivos protegidos não são excluídos.

Excluindo um único arquivo

Você pode selecionar um único arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida pressione [].

2 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Excluindo vários arquivos

Você pode selecionar vários arquivos e excluí-los.

- 1 No modo Reprodução, pressione [MENU] →  → **Excluir** → **Excluir vários**.
 - Ou então, na vista de miniaturas, pressione [>] e selecione arquivos a excluir.
- 2 Selecione os arquivos que pretende excluir girando o botão de navegação ou prima [/AF] e prima [].
 - Prima [>] novamente para cancelar sua seleção.
- 3 Pressione [].
- 4 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

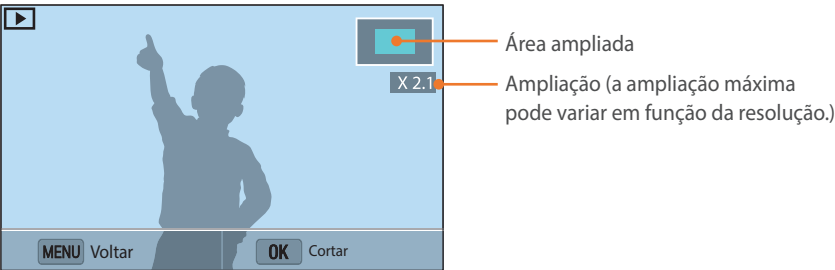
Excluindo todos arquivos

Você pode excluir todos os arquivos no cartão de memória de uma vez.

- 1 No modo Reprodução, pressione [MENU].
- 2 Selecione  → **Excluir** → **Excluir tudo**.
- 3 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Aumentar uma foto

Você pode ampliar fotos ao exibi-las no modo Reprodução. Pressione [OK], e gire o botão de navegação para aumentar ou diminuir uma foto. Pressione [DISP/↔/⏏/AF] para mover a área ampliada. Você também pode usar a função Recortar para extrair a parte da imagem exibida no tela e salvá-la como um novo arquivo.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [DISP/↔/⏏/AF].
Corte a imagem aumentada	Pressione [OK]. (guardar como novo arquivo)
Retornar à imagem original	Pressione [MENU].

Exibindo uma exibição de slides

Você pode ver fotos em uma exibição de slides e aplicar vários efeitos à exibição de slides.

- 1 No modo Reprodução, pressione [MENU].
- 2 Selecione [▶] → **Opções de Apresentação de Slides.**
- 3 Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.
 - Pule para a etapa 4 para iniciar uma exibição de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Modo de Reprodução	Configure se pretende ou não repetir a exibição de slides. (Reproduzir uma vez* , Repetir)
Intervalo	• Configure o intervalo entre as fotos. (1 seg*, 3 seg, 5 seg, 10 seg) • Os intervalos somente podem ser configurados quando o efeito de alteração de cena está Desativado.
Efeito	• Configure um efeito de alteração de cena entre fotos. • Selecione Desativado para cancelar os efeitos.

4 Pressione [MENU].

5 Selecione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides.

- Pressione  para pausar.
- Pressione  novamente para continuar.
- Pressione [MENU] para parar a exibição de slides e voltar ao modo Reprodução.

Giro automático

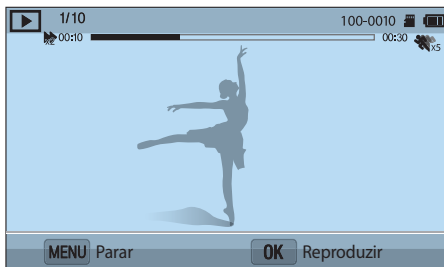
Com Giro Automático ligada, sua câmera gira as fotos que tirou, automaticamente, na vertical para que possam se ajustar ao tela horizontalmente.

Para configurar
as opções de giro
automático,

No modo Reprodução, pressione [MENU] →  →
Giro Automático → uma opção.

Reproduzindo vídeos

No modo Reprodução, você pode reproduzir um vídeo, capturar uma imagem de um vídeo ou cortar um vídeo e salvá-lo como um outro arquivo.



Para	Descrição
Retroceder	• Pressione [⏮]. (De cada vez que você pressionar o botão enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.) • Gire o botão de navegação no sentido contrário aos ponteiros do relógio. (De cada vez que você girar o botão de navegação enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
Pausar/ Reproduzir	Pressione [OK].
Avançar rapidamente	• Pressione [AF]. (De cada vez que você pressionar o botão enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.) • Gire o botão de navegação no sentido dos ponteiros do relógio. (De cada vez que você girar o botão de navegação enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
Controle de volume	Pressione [DISP/🔊].
Parar	Pressione [MENU].

Recortar um vídeo durante a reprodução

- 1 No modo Reprodução, role para um vídeo e pressione [MENU].
- 2 Selecione **Recortar filme**.
- 3 Pressione [OK] para iniciar a reprodução do vídeo.
- 4 Pressione [OK] no ponto onde pretende que o recorte comece.
- 5 Pressione [Fn].
- 6 Pressione [OK] para continuar a reprodução do vídeo.
- 7 Pressione [OK] no ponto onde pretende que o recorte termine.

8 Pressione [Fn].

9 Pressione [Fn] para recortar um vídeo.

10 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.



- O vídeo original deverá ter pelo menos 10 segundos de duração.
- A câmera irá salvar o vídeo editado como um novo arquivo e deixar o original inalterado.
- O ponto onde pretende que o recorte comece pode ser selecionado 2 segundos depois da reprodução começar.

Capturando uma imagem durante a reprodução

1 Enquanto vê um vídeo, pressione [] no ponto onde quer capturar uma imagem.

2 Pressione [Fn].



- A resolução da imagem capturada será igual à resolução do vídeo original.
- A imagem capturada é salva como um novo arquivo.

Editando fotos

As fotos editadas são salvas como arquivos novos com nomes diferentes. Fotos capturadas em alguns modos não poderão ser editadas com a função Editar imagem.

Para editar
imagens,

No modo Reprodução, role para uma foto e pressione [MENU] →
[] → **Editar imagem** → uma opção.

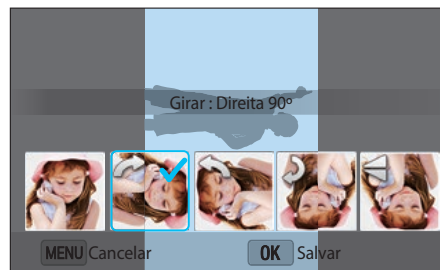


- Algumas imagens não poderão ser editadas com a função Editar imagem. Nesse caso, use outro software de edição de imagem.
- Arquivos RAW não poderão ser editados com a função Editar imagem. Nesse caso, use o software de edição de imagem fornecido.
- A câmera irá salvar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando você edita fotos, a câmera irá convertê-las automaticamente para resoluções mais baixas. Fotos que você girou ou redimensionou manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Você não poderá editar as fotos enquanto vê os arquivos como uma pasta. Abra a pasta e selecione uma foto para editar cada foto.

Girando uma foto

1 Selecione [] → [].

2 Selecione uma opção.



3 Pressione [OK] para salvar.



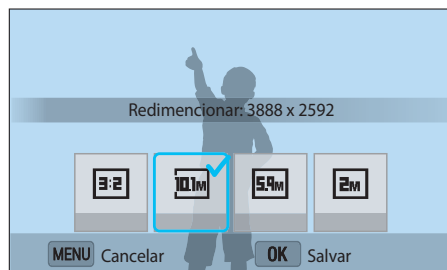
- Você pode também girar uma foto no modo Reprodução pressionando [MENU] e selecionando [] → **Girar** → uma opção desejada.
- A câmera irá substituir o arquivo original.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho da foto e salve-a como um novo arquivo.

1 Selecione  → .

2 Selecione uma opção.



3 Pressione [] para salvar.



As opções de redimensionamento disponíveis diferem dependendo do tamanho da foto original.

Ajustando as suas fotos

Você pode corrigir as fotos tiradas ajustando o brilho, contraste ou cor.

1 Selecione .

2 Selecione uma opção de ajuste.

- Se você selecionou  (Ajuste automático), a foto ajustada será salva automaticamente.

Ícone	Descrição
	Original (Retornar à imagem original)
	Ajuste automático
	Brilho
	Contraste
	Saturação
	Ajuste de RGB
	Temperatura da cor
	Exposição

- 3 Gire o botão de navegação ou pressione [/AF] para ajustar a opção.
- 4 Pressione [].
- 5 Pressione [MENU].
- 6 Pressione [Fn] para salvar.

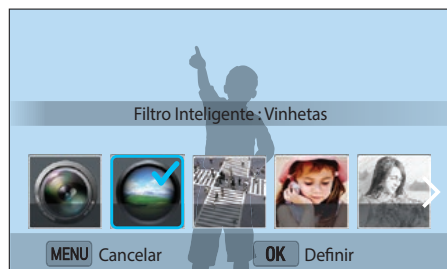
Retocando faces

- 1 Selecione  → .
- 2 Gire o botão de navegação ou pressione [/AF] para ajustar a opção.
 - À medida que o número aumenta, o tom da pele torna-se mais brilhante e suave.
- 3 Pressione [] para salvar.

Aplicando efeitos de Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

- 1 Selecione , e selecione uma opção.



Opção	Descrição
Original	Sem efeito
Vinhetas	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.

Opção	Descrição
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de cartoon.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de pintura a tinta.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

- 2 Pressione .

- 3 Pressione [Fn] para salvar.



Capítulo 4

Rede sem fio

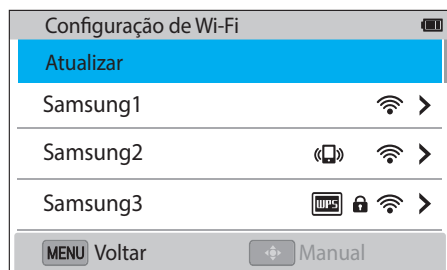
Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (PA) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

Conectando a uma WLAN

- 1 Gire o disco de seleção de modo para Wi-Fi.
- 2 Selecione , , ou .
- 3 Siga as instruções no ecrã até que o ecrã de Configuração de Wi-Fi surja.
 - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com PA disponíveis.
- 4 Selecione um PA.



- Selecione **Atualizar** para atualizar os PA disponíveis.
- Selecione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente. O nome do seu PA deve ser em Inglês para adicionar o PA manualmente.

Ícone	Descrição
	PA Ad-hoc
	PA protegido
	PA WPS
	Intensidade do sinal

- Pressione [AF] para abrir as opções de configuração da rede.
- Quando seleciona um PA seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 117)
- Quando seleciona um PA não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se você selecionar um perfil WPS suportado pelo PA, selecione **Conexão WPS PIN**, e insira um PIN no dispositivo PA. Você pode também conectar-se a um perfil WPS suportado pelo PA, selecionando **Botão de conexão WPS** em sua câmera, e pressionando o botão **WPS** no dispositivo PA.
- Se a mensagem pop-up acerca dos regulamentos de recolha de dados surgir, leia-a e concorde com ela.

Configurando as opções de rede

- 1 No ecrã de Configuração de Wi-Fi, mova para um PA e pressione [AF].
- 2 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Senha de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Configure o endereço IP automática ou manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

- 1 No ecrã de Configuração de Wi-Fi, mova para um PA e pressione [AF].
- 2 Selecione **Configuração IP → Manual**.
- 3 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara de Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Dicas de conexão de rede

- Algumas funcionalidades Wi-Fi não estão disponíveis se você não inserir um cartão de memória.
- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo PA.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do PA, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de PA não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de PA. Você não pode se conectar à rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro PA da lista de PA disponíveis.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Os arquivos que você transferiu de outro dispositivo poderão ser incompatíveis com o seu dispositivo. Nesse caso, use um PC para reproduzir os arquivos.
- Se um PA requerer que você insira informação de início de sessão, você não conseguirá se conectar a ele.

Introduzindo texto

Saiba como introduzir texto. Gire o botão de navegação ou pressione [DISP/↔/☐/☐/AF] para rolar para uma tecla e pressione [OK] para a inserir.



Ícone	Descrição
←	Exclua a última letra.
◀ ▶	Mova o cursor.
↑	No modo ABC, altere para maiúsculas.
!@#/ABC	Alternar entre o modo Símbolos e ABC.
☐	Insira um espaço.
Concluído	Salve o texto exibido.



- Pressione [☐] para mover para **Concluído** diretamente.
- O número de caracteres que você pode inserir varia dependendo da situação.
- O tela poderá diferir dependendo do modo de introdução.

Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go)

Coloque a antena NFC do smartphone junto do rótulo NFC da câmera para iniciar a funcionalidade para salvar fotos para um smartphone automaticamente ou a funcionalidade para usar um smartphone como um obturador remoto. Você pode também transferir arquivos para um dispositivo com NFC ativo no modo Reprodução.



- Essa funcionalidade é suportada por smartphones com NFC ativo com SO Android instalado. Recomendado o uso da versão mais recente. Essa funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Para ler um rótulo NFC, coloque o dispositivo com NFC ativo junto do rótulo NFC da câmera por mais de 2 segundos.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas pressionando [MENU], e selecionando  → **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** → uma opção.
- Não modifique o rótulo NFC de modo nenhum.

Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia

Inicie o AutoShare ou o Remote Viewfinder para ler o rótulo de um dispositivo com NFC ativo. (p. 119, 125) Predefinido para iniciar a função Wi-Fi ao ler o rótulo em um dispositivo NFC ativo. (p. 139)

Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam)

No modo Reprodução, a câmera transfere o arquivo atual para o smartphone automaticamente quando lê um rótulo de um dispositivo com NFC ativo.

- Para transferir múltiplos arquivos, selecione os arquivos na vista de miniaturas e leia um rótulo de um dispositivo com NFC ativo.

Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi

Selecione MobileLink ou Remote Viewfinder da janela pop-up que surge lendo um rótulo de um dispositivo com NFC ativo. (p. 121, 125)



Salvando arquivos para o smartphone automaticamente

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função AutoShare através de uma WLAN. Quando você tira uma foto com a sua câmera, a foto é salva no smartphone automaticamente.



- A funcionalidade AutoShare é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Se você configurar essa função, a configuração é mantida mesmo quando você alterar para o modo Fotografia.
- Essa funcionalidade poderá não ser suportada em alguns modos ou poderá não estar disponível em algumas opções de fotografia.

1 No modo Fotografia, selecione [MENU] → → **AutoShare** → **Ativado**.

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, selecione **Configurações de segurança**. (p. 144)

2 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 29) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 5.

3 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.
- Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.

4 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Um ícone que mostra o status da conexão (📶) irá surgir no tela da câmera.

5 Captura uma foto.

- A foto tirada é salva na câmera e transferida depois para o smartphone. Se o cartão de memória não for inserido ou a memória estiver cheia, a foto tirada é transferida para o smartphone sem ser salvo na câmera.
- Se você gravou um vídeo, ele é salvo somente na câmera.
- O arquivo de imagem capturado enquanto grava um vídeo não é salvo no smartphone.
- Se a funcionalidade GPS está ativa no smartphone, a informação de GPS será salva com a foto tirada.



Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.



- A funcionalidade MobileLink é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 1 000 arquivos em simultâneo.
- Quando você envia vídeos em alta definição usando a funcionalidade MobileLink, você poderá não conseguir reproduzir os arquivos em alguns dispositivos.
- Quando usar essa funcionalidade em dispositivos iOS, o dispositivo pode perder a conexão Wi-Fi.
- Você não poderá enviar arquivos RAW.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas pressionando [MENU], e selecionando $\mathcal{L}$ → **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** → uma opção.
- Você pode também enviar arquivos no modo Reprodução pressionando [MENU], e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **MobileLink**.
- O ecrã desliga-se se você não realizar operações na câmera por 30 segundos.

1 Gire o disco de seleção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, seleccione **Configurações de segurança**. (p. 144)

3 Na câmera, selecione uma opção de envio.

- Se você selecionou **Selecione Arquivos no Smartphone**, você pode usar o seu smartphone para ver e compartilhar arquivos armazenados na câmera. O tela desliga-se se você não realizar operações no smartphone por 30 segundos.
- Se você selecionou **Selecione Arquivos na Câmera**, você pode selecionar arquivos para enviar da câmera.

4 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 29) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 7.

- 5 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.
 - O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.
 - Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.
- 6 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.
 - Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- 7 No smartphone ou na câmera, selecione os arquivos a transferir da câmera.
- 8 No smartphone, toque na tecla copiar ou na câmera, selecione **Enviar**.
 - A câmera irá enviar os arquivos para o smartphone.



Enviando fotos ou vídeos para vários smartphones

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade Group Share através de uma WLAN. Você pode enviar fotos ou vídeos facilmente para vários smartphones.



- A funcionalidade Group Share é compatível com smartphones ou tablets com o SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Transferir arquivos para vários smartphones pode demorar mais tempo do que transferir arquivos para um dispositivo.
- Quando você envia vídeos em alta definição usando a funcionalidade Group Share, você poderá não conseguir reproduzir os arquivos em alguns dispositivos.
- Quando usar essa funcionalidade em dispositivos iOS, o dispositivo pode perder a conexão Wi-Fi.
- Você não poderá enviar arquivos RAW.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas pressionando [MENU], e selecionando $\mathbb{U}$ → **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** → uma opção.
- Você pode também enviar arquivos no modo Reprodução pressionando [MENU], e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **Group Share**.

1 Gire o disco de seleção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, seleccione **Configurações de segurança**. (p. 144)

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.

4 Selecione o smartphone da lista.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Você pode conectar até 4 smartphones.
- Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.

5 Selecione **Próxima**.

6 Na câmera, selecione os arquivos a transferir da câmera.

7 Na câmera, selecione **Enviar**.

- A câmera irá enviar os arquivos para o smartphone.
- Quando se conecta a vários smartphones, a câmera irá enviar os arquivos para todos os dispositivos ao mesmo tempo.



Usando um smartphone como controle remoto do obturador

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade Remote Viewfinder através de uma WLAN. Use um smartphone como liberação do obturador remoto com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.



- A funcionalidade Remote Viewfinder é compatível com smartphones ou tablets com o SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7 instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- As fotos ou vídeos tirados continuamente não serão mostrados no smartphone.

1 Gire o disco de seleção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, seleccione **Configurações de segurança**. (p. 144)

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 29) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 6.

4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.
- Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.

5 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.

6 No smartphone, selecione  para abrir o painel inteligente.

7 No smartphone, configure as opções de fotografia.

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- Com o smartphone, você pode operar a câmera somente tocando no ecrã.
- Algumas opções de fotografia não são suportadas.
- As opções de fotografia que você definiu permanecerão na câmera depois da conexão com o smartphone ter terminado.

8 Toque  para voltar ao ecrã de fotografia.

9 No smartphone, toque sem soltar  para focar e solte-o para tirar a foto.

- Toque em  para gravar um vídeo e toque em  para parar um vídeo.
- Se a funcionalidade GPS está ativa no smartphone, a informação de GPS será salva com a foto tirada.



- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smartphone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smartphone deve estar dentro da distância de 7 m da câmera, para poder usar essa função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar  no smartphone.
- Se a opção salvar arquivo estiver definida para **Smartphone + Câmera**, somente as fotos serão transferidas para o smartphone. (Vídeos e arquivos RAW não serão transferidos.)
- Se você tirar fotos continuamente quando a opção salvar arquivo estiver definida para **Smartphone + Câmera**, somente as fotos serão transferidas para o smartphone.
- O ecrã do smartphone não irá espelhar o visor da câmera quando gravar um vídeo.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
 - receber uma chamada no smartphone
 - caso a câmera ou smartphone se desligue
 - o dispositivo perder a conexão à WLAN
 - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável
 - não realizar operações por aproximadamente 3 minutos enquanto conectado
 - o número de pastas e arquivos atingiu o máximo
- O ecrã desliga-se se você não realizar operações na câmera por 30 segundos.

Usando o Home Monitor+

Use a funcionalidade Home Monitor+ para conectar a câmera a um smartphone no qual tenha instalado o Samsung Home Monitor+ e monitorize um local.



- A funcionalidade Home Monitor+ é suportada por smartphones com o SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. O SO Android deve ser 4.1 ou superior.
- Você deverá instalar a aplicação Samsung Home Monitor+ no seu smartphone antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store.

1 Gire o disco de seleção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 Na câmera, selecione um PA da lista e posicione a câmera.

- Coloque a câmera em um local seguro onde as crianças ou animais de estimação não possam chegar.
- Aponte a lente da câmera ao sujeito.
- Recomenda-se que use uma bateria totalmente carregada ou conecte a câmera em uma tomada elétrica com o Adaptador CA.

4 Introduza o ID e senha da sua conta Samsung para iniciar sessão.

- Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 117)
- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no serviço.

5 No smartphone, inicie a aplicação Samsung Home Monitor+.

6 Inicie o monitoramento no seu smartphone.



- Durante o monitoramento de vídeo ao vivo através do smartphone, o vídeo não é salvo na câmera.
- Se o local monitorizado estiver escuro, toque em  para ligar a luz de assistência AF.
- Se a câmera estiver conectada na mesma rede sem fio que outros dispositivos, os vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente.
- Dependendo das condições da rede, os vídeos podem parar ou atrasar.

7 Toque em para sair da aplicação Samsung Home Monitor+.



- O smartphone pode não ativar o alarme quando detectar o som dependendo das condições de rede.
- A funcionalidade Home Monitor+ não é um dispositivo de segurança profissional. Recomenda-se a utilização de serviços profissionais para a segurança da sua casa.
- Não ligue mais de duas câmeras, à mesma rede, usando a funcionalidade Home Monitor+. A Rede pode ficar mais lenta.
- Poderão ter custos adicionais no uso da aplicação Samsung Home Monitor+ através de uma rede 3G ou LTE.
- O fabricante não se responsabiliza por danos associados a fugas ou distribuição de informação pessoal, tal como o stream de vídeos, a outras pessoas.
- O usuário é responsável pelo gerenciamento do ID e senha da funcionalidade Home Monitor+.
- Use essa funcionalidade somente no interior de casa. Usá-lo em locais públicos pode reduzir a velocidade da rede. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer danos associados com o uso dessa funcionalidade em locais públicos.
- Não use essa funcionalidade por um longo período de tempo, por mais de uma semana.
- Não use essa funcionalidade para fins ilegais.
- Um atraso ou falha da rede podem ocorrer dependendo das condições da rede.
- O ecrã desliga-se se você não realizar operações na câmera por 30 segundos.

Usando Backup Automático para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Instalando o programa para Backup Automático em seu PC

- 1 Instale o i-Launcher no PC. (p. 150)
- 2 Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.
- 3 Quando o ícone do programa Backup automático surgir, clique nele.
 - O programa Backup automático será instalado no PC. Siga as instruções no tela para concluir a instalação.
- 4 Remova o cabo USB.



Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.

Enviando fotos ou vídeos para PC

- 1 Gire o disco de seleção de modo para Wi-Fi.
- 2 Selecione .
 - Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
 - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
 - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 114)
- 3 Selecionar um PC para backup.

4 Seleccione **OK**.

- Para cancelar o envio, seleccione **Cancelar**.
- Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos arquivos na câmera.
- O progresso da cópia será mostrado no monitor do PC.
- Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Seleccione **Cancelar** para voltar ao tela anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.
- Para desligar o seu PC automaticamente depois de concluir a transferência, seleccione **Encerrar PC após backup**.
- Para altere o PC para o backup, seleccione **Alterar PC**.



- Quando conecta sua câmera à WLAN, seleccione o PA que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto usar essa funcionalidade, o controlo do obturador está desativado na câmera.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de usar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos recentes.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.

Usando o Samsung Link para ver arquivos

Você pode ver arquivos em um dispositivo Samsung Link conectado ao mesmo PA.

1 Gire o disco de seleção de modo para Wi-Fi.

2 Selecione .

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 114)
- Você pode escolher entre permitir que somente os dispositivos selecionados se conectem ou todos os dispositivos, pressionando [Fn] e selecionando **Controlo de Acesso DLNA** no tela.
- É criada uma lista de arquivos para compartilhamento. Aguarde até que os outros dispositivos possam encontrar a sua câmera.

3 Conecte o dispositivo Samsung Link a uma rede e ligue a funcionalidade Samsung Link.

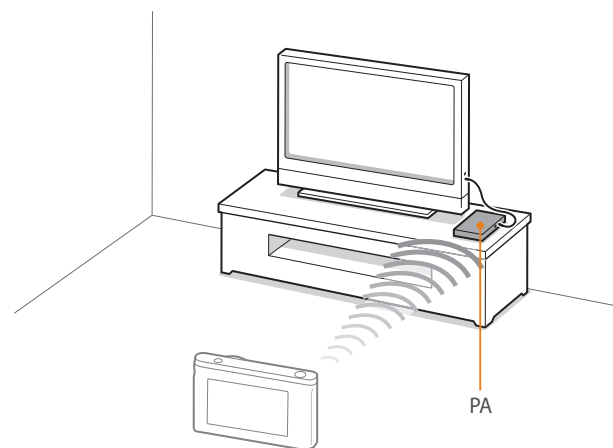
- Leia o manual do usuário do seu dispositivo, para mais informações.

4 Na câmera, permita que o dispositivo Samsung Link se conecte à câmera.

5 No dispositivo Samsung Link, selecione uma câmera para se conectar.

6 No dispositivo Samsung Link, navegue pelas fotos ou vídeos compartilhados.

- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando o dispositivo Samsung Link, consulte o manual do usuário do dispositivo.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de dispositivo Samsung Link ou das condições da rede.



▲ A câmera está conectada a uma TV compatível com Samsung Link via WLAN.



- Você pode compartilhar até 1 000 arquivos recentes.
- No dispositivo Samsung Link é possível exibir somente as fotos ou vídeos capturados com sua câmera.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e o dispositivo Samsung Link pode variar dependendo das especificações do PA.
- Se a câmera estiver conectada a 2 dispositivos Samsung Link, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Você pode usar essa funcionalidade somente em dispositivos compatíveis com Samsung Link.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados no dispositivo Samsung Link, mas eles podem ser armazenados na câmera de acordo com as especificações do dispositivo.
- Transferir fotos ou vídeos para o dispositivo Samsung Link poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua tamanho.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo Samsung Link (por exemplo, ao remover a bateria), o dispositivo considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela do dispositivo Samsung Link.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos no dispositivo Samsung Link, o uso contínuo remoto deste dispositivo ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.

- Se você reordenar ou ordenar os arquivos na câmera ao exibi-los no dispositivo Samsung Link, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos no dispositivo.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Recomendamos que você use um cabo de rede para conectar o seu dispositivo Samsung Link ao PA. Isso irá minimizar qualquer distorção de vídeo que possa acontecer em conteúdos streaming.
- Para ver arquivos em um dispositivo Samsung Link, ative o modo multicast no seu PA.



Capítulo 5

Menu de opções da câmera

Aprenda sobre o menu de configurações de usuário e configurações gerais.
As configurações podem ser ajustadas para melhor se adequarem as suas necessidades e preferências.

Configurações de usuário

O ambiente do usuário pode ser definido com estas configurações.

Para configurar
opções de usuário,

No modo Fotografia, pressione [MENU] →  → uma opção.



Os itens disponíveis e a sua ordem podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Personalização de ISO

Etapas ISO

Pode configurar a quantidade da sensibilidade ISO em 1/3 ou 1 passo.

Faixa de ISO Automática

Você pode configurar o valor máximo de ISO sob o qual cada etapa de EV é escolhida quando configura o ISO para **Automático**.

Redução de ruído

Use a Redução de ruído para reduzir o ruído visual nas fotos.

* Padrão

Opção	Descrição
RR ISO alto	Essa funcionalidade reduz o ruído que poderá ocorrer quando configura uma sensibilidade de ISO mais alta. (Desativado, Alto, Normal* , Baixo)
RR longo prazo	Essa função reduz o ruído quando configura sua câmera para uma exposição mais longa. (Desativado, Ativado*)

Configurações de agrupamento

Você pode configurar as opções de cada agrupamento.

* Padrão

Opção	Descrição
Ajuste suporte de AE	Configure o intervalo de exposição. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
Ajustar Suporte do Equilíbrio do Branco	Ajuste o intervalo de alcance do Equilíbrio de Branco das 3 fotos com suporte. (AB-/ +3*, AB-/ +2, AB-/ +1, MG-/ +3, MG-/ +2, MG-/ +1) Por exemplo, AB-/ +3 ajusta o valor de âmbar em três incrementos ou decrementos. MG-/ +3 ajusta o valor de magenta da mesma forma.
Configurações de Assistente de imagem	Selecione 3 configurações de Assistente de Imagem que a câmera usa para tirar 3 fotos com suporte.
Configurações de Profundidades	Configure o intervalo de profundidade. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

DMF (Foco manual direto)

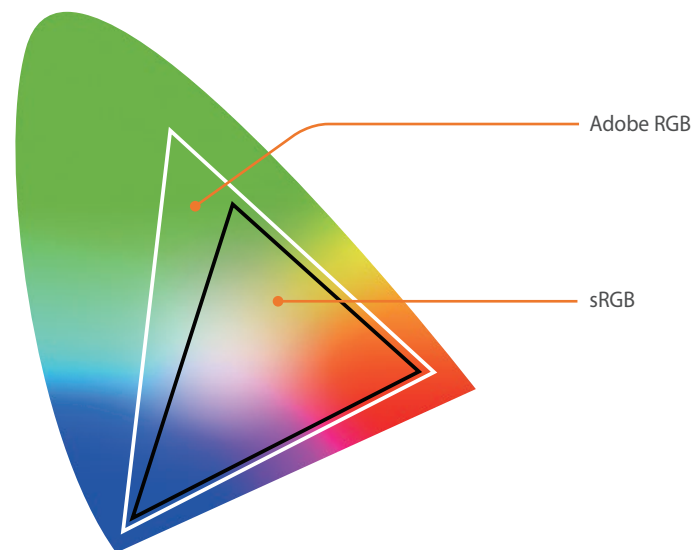
Você pode ajustar o foco manual girando o anel de foco, depois de obter o foco, pressionando o **[Obturador]** até a metade. Essa funcionalidade poderá não estar disponível em algumas lentes.

Espaço de cor

A opção espaço de cor permite que você selecione métodos para representar cores. Os dispositivos digitais de imagem, como câmeras, monitores e impressoras possuem seus próprios métodos para representar as cores, os quais são conhecidos como espaços de cores.

* Padrão

Opção	Descrição
sRGB*	sRGB (RGB padrão) é uma especificação internacional para configurar o espaço de cor criado pelo IEC (International Electrotechnical Commission). É comumente usado para criar cores em monitores de PCs e também é o espaço de cor padrão do formato Exif. sRGB é recomendado para imagens convencionais e imagens que você pretende publicar na Internet.
Adobe RGB	Adobe RGB é usado na impressão comercial e possui uma faixa de cores superior ao sRGB. Sua faixa de cores mais ampla permite editar facilmente as fotos em um PC. Observe que os programas individuais são, em geral, compatíveis com um número limitado de espaços de cores.



Quando o espaço de cor estiver definido para Adobe RGB, as fotos serão salvas como "_SAMXXXX.JPG".

Correcção distorção

Você pode corrigir a distorção da lente que pode ocorrer em função da lente. Essa funcionalidade está disponível com lentes que a suportem.

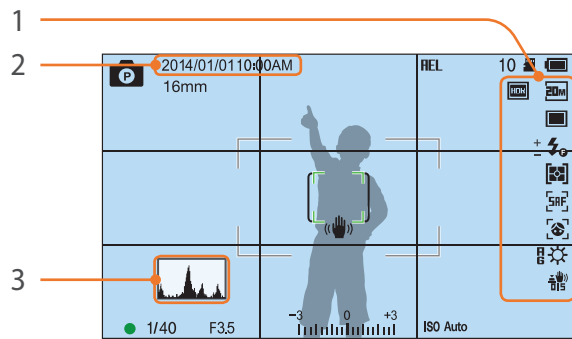
Personalização iFn

Você pode selecionar opções que podem ser ajustadas quando pressiona **[i-Function]** numa lente i-Function.

Opção	Descrição
Abertura	Configure para ajustar o valor de abertura.
Velocidade do obturador	Configure para ajustar a velocidade do obturador.
EV	Configure para ajustar o valor de exposição.
ISO	Configure para ajustar a sensibilidade ISO.
Equilíbrio do branco	Configure para ajustar o Equilíbrio de branco.

Exibição usuário

Informações de fotografia podem ser adicionadas ou removidas do visor.



Mapeamento de chaves

É possível alterar a função atribuída ao botão Personalizado.

* Padrão	
Botão	Função
Personalizado	Configurar a função do botão de personalização. • Pré-visualiz ópt*: Executa a Pré-visualização de profundidade de campo para o valor da abertura atual. (p. 23) • Equilíbrio dos Brancos 1 Toque (Equilíbrio de Branco): Executa a função Equilíbrio de Branco personalizado. • RAW + com um toque: Salva um arquivo no formato RAW+JPEG. Para salvar um arquivo no formato JPEG, pressione o botão novamente. • Reiniciar: Reinicie algumas configurações. • AEL: Executa a função de bloqueio de exposição automática. (Pressionar o [Obturador] até a metade executa a função de bloqueio de exposição automática.) • AEL premido: Continue a executar a função de bloqueio de exposição automática depois de fotografar. (A exposição permanece bloqueada mesmo depois de tirar uma foto.)

NFC ao vivo

No modo Fotografia, ative a função NFC em um smartphone com NFC ativo e coloque a antena NFC do smartphone junto do rótulo NFC da câmera para iniciar o AutoShare ou o Remote Viewfinder. Essa funcionalidade é suportada por smartphones com NFC ativo com SO Android instalado. Recomendado o uso da versão mais recente. Essa funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.

MobileLink/Dimensão da imagem NFC

Configure o tamanho das fotos a transferir para um smartphone usando as funções MobileLink ou NFC.

* Padrão	
Opção	Descrição
Redimensionar para 2M ou inferior	Se o tamanho de uma foto for superior a 3M, será transferida depois de redimensionada para 2M ou inferior.
Original*	A foto será transferida no seu tamanho original.

Linha de grade

Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena.
(**Desativado***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Transversal**, **Diagonal**)

Lâmpada AF

Ative a Lâmpada AF para obter um melhor foco automático em locais escuros. O Foco automático funciona de forma mais precisa em locais escuros quando a Lâmpada AF está ligada.

Auto-foto inteligente

Configure para ligar a câmera e entrar no modo Auto-retrato automaticamente quando você girar o ecrã para cima. No modo Auto-foto, as opções de temporizador (3 segundos), detecção faces e embelezar rosto são ativadas automaticamente.

Configurações de velocidade do botão da lente

Defina a velocidade do zoom para a lente Power Zoom tanto para velocidade rápida, média ou lenta. A velocidade rápida, o ruído do zoom aumenta e pode ser gravado nos vídeos. Essa função está disponível apenas quando você coloca a lente Power Zoom.

Configurações

Saiba como configurar as configurações da sua câmera.

Para configurar
as opções da
Configuração,

No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU] →  → uma opção.

* Padrão

Item	Descrição
Som	• Volume do sistema: Configure o volume do som ou desative o som completamente. (Desativado, Baixo, Meio*, Alto)  Mesmo que o volume do sistema esteja desativado, a câmera emite som quando reproduzir um vídeo ou uma exibição de slides. • Som AF: Configure o som que a câmera emite quando pressiona o botão do obturador até a metade para ligar ou desligar. (Desativado, Ativado*) • Botão de som: Configure o som que a câmera emitirá quando o pressionamento de botões estiver ativado ou desativado. (Desativado, Ativado*)
Visualização rápida	Configurar o período de tempo da Visualização rápida que a câmera exibe a foto, logo após a foto ser tirada. (Desativado, 1 seg* , 3 seg, 5 seg, Manter)

* Padrão

Item	Descrição
Ajuste exibição	Ajuste o brilho do ecrã, a configuração de brilho automático, a cor do ecrã ou o indicador de nível. • Brilho do ecrã: Você pode ajustar o brilho do ecrã manualmente. • Brilho automático: Ative ou desative o brilho automático. (Desativado, Ativado*) • Cor do ecrã: Você pode ajustar a cor do ecrã manualmente. • Calibração horizontal: Calibre o indicador de nível. Se o indicador de nível não estiver de nível, posicione a câmera em relação à superfície e siga as instruções no tela.  • Não pode acessar a opção Calibração horizontal no modo Reprodução. • Você não poderá calibrar o indicador nível na orientação do retrato.
Tela automática desligada	Configurar a hora para desligar o tela. O tela irá se desligar se não usar sua câmera por um período de tempo que tenha definido. (Desativado, 30 seg* , 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)

* Padrão

Item	Descrição
Desactivar Auto	Configure o tempo para desligar. A câmera será desligada se você não usá-la pelo tempo especificado. (Desativado, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)  - A câmera reterá a configuração de tempo de desligamento se você substituir a bateria. - Desactivar Auto poderá não funcionar se a câmera estiver conectada a um computador ou TV ou reproduzindo uma exibição de slides ou filme.
Exibir Guia de Ajuda	Guia de Ajuda de Modo: Configure para exibir texto de ajuda sobre o modo selecionado quando alterar os modos de fotografia. (Desativado, Ativado*) Guia de Ajuda de Funções: Configure para exibir texto de ajuda sobre menus e funções. (Desativado, Ativado*)  Pressione [] para ocultar o texto de ajuda.
Language	Configure o idioma que a câmera exibe no tela.

* Padrão

Item	Descrição
Data e Hora	Configure a data, a hora, o formato de data, o fuso horário e se a data deverá ser impressa nas fotos. (Fuso horário, Ajuste Data / Hora, Tipo de data, Tipo de hora, Imprimir)  - A data é mostrada no canto inferior direito da foto. - Ao imprimir uma foto, talvez algumas impressoras não imprimam a data corretamente.
Saída vídeo	Configure o sinal de saída de vídeo para o país quando conectar sua câmera num dispositivo de vídeo externo, como um monitor ou TV de alta definição. NTSC: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc. PAL (suporta somente PAL B, D, G, H, ou I): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, França, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Quando conectar sua câmera numa TV de alta definição que suporta Anynet+ (HDMI-CEC), poderá controlar a função de reprodução da câmera com o controlo remoto da TV. Desativado: Você não pode controlar a função de reprodução da câmera com o controlo remoto da TV. Ativado*: Você pode controlar a função de reprodução da câmera com o controlo remoto da TV.

* Padrão

Item	Descrição
Saída HDMI	Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição com um cabo HDMI, você poderá alterar a resolução da imagem. • NTSC: Automático*, 1080i, 720p, 480p, 576p (ativo somente quando PAL está selecionado)  Se a TV de alta definição conectada não for compatível com a resolução selecionada, a câmera configurará a resolução como um nível abaixo.
Nome arq	Configure o método de criação de nomes de arquivos. • Padrão*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Data: - Arquivos sRGB - MMDDXXXX.JPG. Por exemplo, para uma foto tirada em 01 de Jan., o nome do arquivo será 0101XXXX.jpg. - Arquivos Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG para os meses de Jan a Set. Para os meses de Out a Dez, o número do mês é substituído pelas letras A (Out.), B (Nov.) e C (Dez.). Por exemplo, para uma foto tirada em 03 de Fev., o nome do arquivo será _203XXXX.jpg. Para uma foto tirada a 05 de Out, o nome do arquivo será _A05XXXX.jpg.

* Padrão

Item	Descrição
Número do arquivo	Configure o método de numeração de arquivos e pastas. • Reiniciar: Após usar a função de reinício, o próximo nome de arquivo será iniciado em 0001. • Série*: Novos números de arquivos continuarão a sequência numérica existente, mesmo se você tiver instalado um novo cartão de memória, formatado o cartão ou excluído todas as fotos.  • O nome da primeira pasta é 100PHOTO, se selecionou o espaço de cor sRGB e nome de arquivo Padrão, o nome do primeiro arquivo será SAM_0001. • Os números do nome dos arquivos irão aumentar em 1 de SAM_0001 até SAM_9999. • Os números das pastas irão aumentar em 1 de 100PHOTO até 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser salvos em uma pasta é 9 999. • Os números nos arquivos são atribuídos de acordo com as especificações DCF (Regra de Desenho de Sistema de Arquivos da Câmera). • Se você alterar um nome de arquivo (por exemplo, em um PC), a câmera não será capaz de reproduzir o arquivo.
Tipo da pasta	Configure o tipo de pasta. • Padrão*: XXXPHOTO • Data: XXX_MMDD

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate o cartão de memória. A formatação exclui todos os arquivos existentes, incluindo arquivos protegidos. (Não*, Sim)  Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou PC. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para tirar fotos.
Informação do dispositivo	Ver a versão do firmware do corpo e da lente, endereço Mac, e o número do certificado de rede ou atualize o firmware. • Atualização do software: Atualiza o firmware do corpo da câmera ou da lente. (Firmware do corpo, Firmware da lente)  • Você pode atualizar o firmware conectando a câmera ao computador e iniciando o i-Launcher. Para mais detalhes, consulte a página 167. • Você não poderá atualizar o firmware sem que a bateria esteja completamente carregada. Recarregue a bateria totalmente antes de fazer a atualização do firmware. • Se você atualizar o firmware, as configurações de usuário e valores serão reiniciadas. (Data, hora, idioma e saída de vídeo não serão alteradas.) • Não desligue a câmera enquanto a atualização estiver em andamento.

* Padrão

Item	Descrição
Bloqueio de privacidade Wi-Fi	Defina para requerer um PIN quando ligar a câmera a um smartphone. • PIN: Insira um PIN antes de conectar. • Nenhum*: Permita a conexão sem requerer um PIN.  • As conexões serão efetuadas automaticamente sem requerer um PIN quando usar a função NFC. • PINs são gerados automaticamente e renovados apenas quando você reiniciar as configurações da câmera ou atualizar o firmware. • Se você já ligou a sua câmera a um smartphone anteriormente através de um PIN, eles se irão conectar automaticamente.
Reiniciar	Redefina o menu de configuração e as opções de fotografia para os padrões de fábrica. (As configurações de data, hora, idioma e saída vídeo não são alteradas.) (Não*, Sim)
Licença Open Source	Ver Licenças fonte aberta



Capítulo 6

Conectando-se com dispositivos externos

Aproveite todos os recursos da câmera ao conectá-la a dispositivos externos, tais como um computador ou a TV de alta definição.

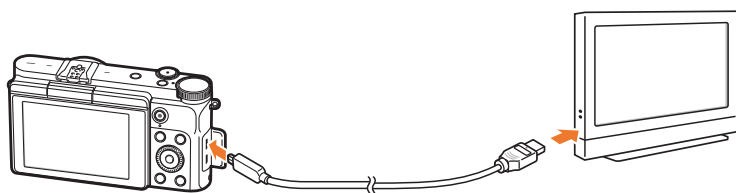
Visualizando arquivos em uma TV de alta definição

Reproduza fotos ou vídeos conectando a sua câmera numa TV de alta definição usando um cabo HDMI opcional.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU] →  → **Saída HDMI** → uma opção. (p. 143)

2 Desligue sua câmera e a TV de alta definição.

3 Conecte a câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



4 Ligue a sua TV de alta definição e selecione a fonte de vídeo HDMI.

5 Ligue a câmera.

- A câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando a conecta a uma TV de alta definição.

6 Ver fotos ou reproduzir vídeos usando os botões da câmera.



- Quando usa um cabo HDMI, pode conectar sua câmera numa TV de alta definição usando o método Anynet+(CEC).
- As funções Anynet+(CEC) permitem controlar dispositivos conectados usando o controle remoto da TV.
- Se a TV de alta definição suportar Anynet+(CEC), a TV ligará automaticamente quando usada em conjunto com a câmera. Essa função poderá não estar disponível em algumas TVs de alta definição.
- Quando conectada a uma TV de alta definição por um cabo HDMI, sua câmera não poderá tirar fotos ou gravar vídeos.
- Quando estiver conectada a uma TV de alta definição, talvez algumas funções de reprodução da câmera não estejam disponíveis.
- O período de tempo após o qual a câmera e uma TV de alta definição se conectam poderá variar depende do cartão de memória que estiver a usar. Uma vez que a característica principal de um cartão de memória é aumentar a velocidade de transferência, o quer não quer dizer que um cartão de memória com uma velocidade de transferência mais rápida, o seja também usando a função HDMI.

Transferindo arquivos para seu PC

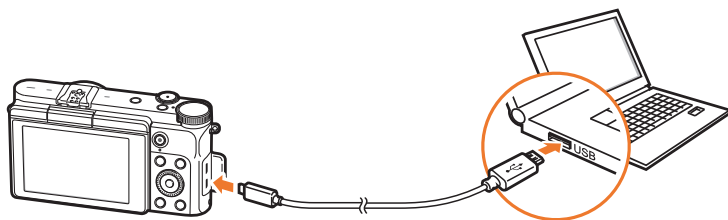
Transfira arquivos em um cartão de memória para o seu PC ao conectar a câmera ao PC.

Transferir arquivos para seu PC com SO Windows

Conectar a câmera como um disco removível

Você pode conectar a câmera ao seu PC como um disco removível. Abra o disco removível e transfira os arquivos para o seu PC.

- 1 Desligue a câmera.
- 2 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

- 3 Ligue a câmera.
 - O PC reconhece a câmera automaticamente.
- 4 No seu PC, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO** ou **101_0101**.
- 5 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu PC.



Se o **Tipo da pasta** estiver definido para **Data**, o nome da pasta surge como "XXX_MMDD". Por exemplo, se tirar uma foto no dia 1 de Janeiro, o nome da pasta será "101_0101".

Desconectando sua câmera (para Windows 7)

Para Windows 8, as formas de desconectar a câmera são as mesmas.

- 1 Certifique-se que não existem dados sendo transferidos entre a câmera e o PC.
 - Se o indicador luminoso de status na sua câmera estiver piscando, há uma transferência de dados em andamento. Aguarde até que o indicador luminoso de status pare de piscar.

- 2 Clique  na barra de ferramentas em baixo à direita no tela do PC.



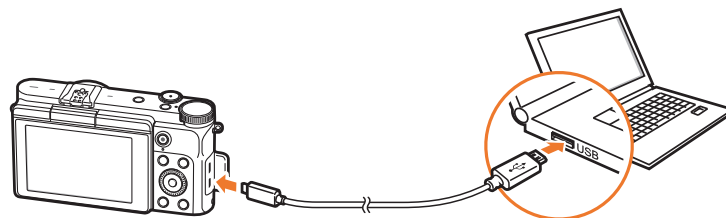
- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.
- 5 Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos para o seu SO Mac



Há suporte ao Mac OS 10.7 e posterior.

- 1 Desligue a câmera.
- 2 Conecte sua câmera a um PC Macintosh com o cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

- 3 Ligue a câmera.
 - O PC reconhece a câmera automaticamente e exibe o ícone de disco removível.
- 4 Abrir o disco removível.
- 5 Transfira as fotos ou os vídeos para o PC com SO Mac.

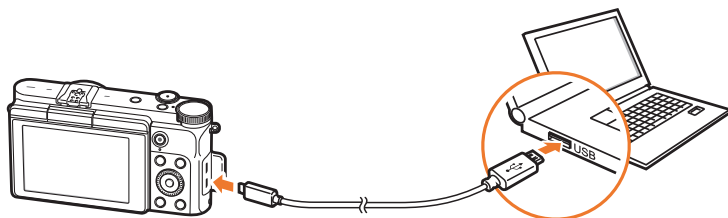


Usando programas num PC

Você pode ver e editar arquivos usando os programas fornecidos. Você pode também enviar os arquivos para um PC sem fio.

Instalando o i-Launcher

- 1 Desligue a câmera.
- 2 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.



Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

- 3 Ligue a câmera.

- 4 Instale o i-Launcher no PC.

Sistema operacional	Como instalar
Windows	Quando a janela pop-up pedir-lhe para instalar o i-Launcher, selecione Sim. • Se a janela pop-up não surgir, selecione O meu computador → i-Launcher → iLinker.exe. • No caso de surgir uma janela pop-up pedindo-lhe para executar o iLinker.exe, execute-o primeiro. • Ao conectar a sua câmera num PC com o i-Launcher instalado, o programa irá iniciar automaticamente.
Mac	Clique em Dispositivos → i-Launcher → Mac → iLinker.

- 5 Siga as instruções no tela para concluir a instalação.



Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.

Usando Samsung i-Launcher

Ícone	Descrição
	Você pode atualizar o firmware de sua câmera.
	Baixe o Manual do Usuário.
	Baixe esse programa para converter arquivos Samsung RAW (SRW) para arquivos DNG.
	i-Launcher fornece uma ligação para baixar o programa PC Auto Backup quando você conectar a câmera a um computador. Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.



Se você não conseguir abrir arquivos Samsung RAW (SRW) com o Adobe Photoshop Lightroom, converta o formato do arquivo para DNG com o Samsung DNG Converter ou atualize o programa Adobe Photoshop Lightroom.

Usando i-Launcher

O i-Launcher permite que atualize o firmware da câmera ou da lente ou oferece uma ligação para transferir o programa PC Auto Backup.

Requisitos para SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ou acima/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ou acima
RAM	Mínimo 512 MB RAM (1 GB ou superior recomendado)
SO*	Windows 7, Windows 8
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e superior recomendado)
Outros	• Unidade de CD-ROM • Tela colorido de 16 bits com 1024X768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280X1024 pixels recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ Série ATI X1600 ou superior • Microsoft DirectX 9.0c ou mais recente

* Uma versão de 32-bits do i-Launcher será instalada mesmo nas versões de 64 bits do Windows 7 e Windows 8.



- O requisitos na página seguinte são somente recomendações. i-Launcher poderá não funcionar corretamente no PC, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu PC.
- Se o seu PC não corresponder aos critérios, os vídeos poderão ser reproduzidos incorretamente.



O fabricante não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso inadequado de PCs, tais como PCs montados por você mesmo.

Requisitos para SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operacional	Mac OS 10.5 ou posterior (excepto PowerPC)
RAM	Mínimo 256 MB RAM (512 MB ou mais recomendado)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	• Unidade de CD-ROM • USB 2.0 porta

Abrindo Samsung i-Launcher

No seu PC, selecione **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ou, clique em **Aplicativos** → **Samsung** → **i-Launcher** no seu PC com SO Mac.

Transferindo firmware

No ecrã Samsung i-Launcher, clique em . Para informação acerca da atualização do firmware, consulte a página 167.

Transferindo o programa PC Auto Backup

No ecrã Samsung i-Launcher, clique em . Para informação sobre como instalar o programa PC Auto Backup, consulte a página 129.

Instalando Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Insira o DVD-ROM Adobe Photoshop Lightroom no seu PC.
- 2 Selecione um idioma.
- 3 Siga as instruções no tela.

Usando Adobe Photoshop Lightroom

Fotos tiradas pela câmera são geralmente transformadas em formato JPEG e guardadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento da foto. Arquivos RAW não são transformados em formato JPEG e são guardadas na memória sem qualquer alteração. Com Adobe Photoshop Lightroom, pode calibrar exposições, equilíbrios dos brancos, tons, contrastes e cores das fotos. Você pode também editar arquivos JPEG ou TIFF assim como arquivos RAW. Para mais detalhes, consulte o guia do programa.



- Se você não conseguir abrir arquivos Samsung RAW (SRW) com o Adobe Photoshop Lightroom, converta o formato do arquivo para DNG com o Samsung DNG Converter ou atualize o programa Adobe Photoshop Lightroom.
- No Adobe Photoshop Lightroom, o brilho, a cor e outros efeitos na imagem podem ser exibidos de forma diferente. Isso ocorre porque as configurações e opções originais da câmera, que foram aplicadas durante a captura da imagem são removidas, preparando-a para ser processada no Adobe Photoshop Lightroom.



Capítulo 7

Apêndice

Obtenha informação sobre as mensagens de erro, manutenção da câmera, dicas de solução de problemas, especificações e acessórios opcionais.

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagens de erro	Correções sugeridas
Lente bloqueada	A lente está bloqueada. Gire a lente no sentido contrário aos ponteiros do relógio até ouvir um clique. (p. 46)
Erro no cartão	- Desligue sua câmera e volte a ligá-la novamente. - Retire o cartão de memória e insira-o novamente. - Formate o cartão de memória.
Bateria descarregada	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Arquivo inválido	Captura fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Dispositivo desligado	Conexão de rede desconectada enquanto as fotos estavam sendo transferidas para dispositivo suportados. Volte a selecionar um dispositivo suportado.
Erro arquivo	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.

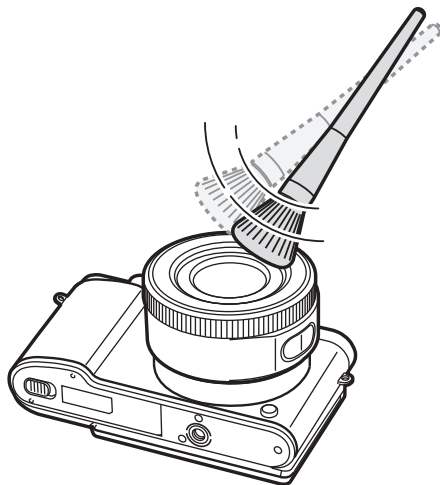
Mensagens de erro	Correções sugeridas
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Falha na transferência.	- A câmera não conseguiu enviar e-mails ou arquivos para outros dispositivos. Tente o envio novamente. - Verifique a conexão e tente novamente.
Impossível tirar uma foto porque o número de pasta e arquivo no cartão de memória atingiram os valores máximos. Zerar o número de pasta?	O nome dos arquivos não corresponde à norma DCF. Siga as instruções no ecrã para transferir e reiniciar o número da pasta.
Error 00	Desligue a sua câmera e recoloque a lente. Caso a mensagem ainda apareça, contate um centro de assistência.
Error 01/02	Desligue a sua câmera, retire a bateria, e volte a inseri-la. Caso a mensagem ainda apareça, contate um centro de assistência.

Manutenção da câmera

Limpando sua câmera

Lente e tela da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza de lente num pano e limpe suavemente.



Sensor de imagens

Dependendo das diferentes condições de fotografia, poderá surgir poeira nas fotos, uma vez que o sensor de imagem está exposto ao ambiente exterior. Esse problema é normal, e a exposição à poeira poderá ocorrer no dia a dia enquanto usa a câmera. Não insira o soprador na abertura de montagem da lente.

Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



Jamais use gasolina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gases, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de estar separada da bateria por um longo período de tempo.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

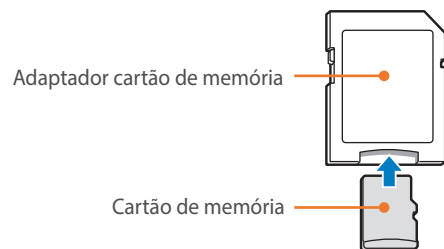
Outros cuidados

- Não balance sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue sua câmera quando não estiver em uso.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja o tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não use a câmera se o tela estiver rachado ou quebrado. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. O calor pode deformar ou sobreaquecer esses dispositivos, o que pode causar um incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores do tela poderão estar diferentes, temporariamente, e imagens poderão aparecer. Essas condições não são anomalias e irão normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- Tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, vermelhidão, eczema ou inchaço nas pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Sobre cartões de memória

Cartão de memória com suporte

Esse produto suporta cartões de memória microSD, microSDHC ou microSDXC.



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões de memória, insira o cartão de memória em um adaptador cartão de memória.



Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões SD de 2 GB.

Dimensao		Qualidade						
		Super fino	Fino	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
Foto	20.0M (5472X3648)	162	294	403	57	26	32	35
	10.1M (3888X2592)	292	492	638	-	32	37	39
	5.9M (2976X1984)	440	688	846	-	36	40	41
	2.0M (1728X1152)	841	1 095	1 217	-	41	42	43
	Disparo contínuo	495	753	911	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	188	337	456	-	27	34	37
	7.8M (3712X2088)	359	585	739	-	34	38	40
	4.9M (2944X1656)	503	762	919	-	37	40	41
	2.1M (1920X1080)	1 566	2 840	3 897	-	44	45	46
	13.3M (3648X3648)	231	403	536	-	30	35	38
	7.0M (2640X2640)	390	624	781	-	35	39	40
	4.0M (2000X2000)	573	839	993	-	38	41	42
	1.1M (1024X1024)	2 814	4 750	6 163	-	45	46	46

Dimensao		Qualidade	
		HQ	Normal
Vídeo	 1920X1080 (30 fps)	Aprox. 17' 02"	Aprox. 19' 50"
	 1280X720 (30 fps)	Aprox. 23' 46"	Aprox. 29' 37"
	 640X480 (30 fps)	Aprox. 58' 24"	Aprox. 77' 06"
	 Para Compartilhar (30 fps)	-	Aprox. 261' 21"

- Esses valores acima são medidos sem usar a função zoom.
- O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.
- O tempo máximo de gravação por arquivo é de 20 minutos.
- O tempo máximo de reprodução de vídeos Para Compartilhar é de 30 segundos por arquivo.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expor os cartões de memória a temperaturas demasiado frias ou demasiado quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões de memória.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um PC. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Use um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite os cartões de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade ou substâncias corrosivas.

- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeira, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeira, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimídia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.
- Use um cartão de memória que atenda aos requisitos padrão.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Item	Descrição
Modelo*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	2 330 mAh
Tensão	3,8 V
Tempo de gravação** (Quando a bateria estiver totalmente descarregada)	Aprox. 270 min.

* As especificações da bateria ou o modelo podem diferir dependendo da sua região.

** Os números acima baseiam-se em quando você usa o cabo USB e Adaptador CA fornecidos. Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.



Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você observar deformidades, rachaduras ou outras anomalias na bateria, interrompa imediatamente seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Use somente carregadores de bateria originais recomendados pelo fabricante e carregue a bateria apenas de acordo com as instruções descritas neste manual de usuário.
- Não coloque a bateria próxima a dispositivos de aquecimento nem a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Use somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.

- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As leis de descarte podem variar dependendo do país ou região. Descarte a bateria de acordo com as leis locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual de usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Vida da bateria

Modo Fotografia	Tempo médio / Número de fotos
Fotos	Aprox. 185 min./Aprox. 370 fotos
Vídeos	Aprox. 135 min. (Grava vídeos com resolução 1920X1080 e 30 fps.)

- Os números acima são baseados em padrões de teste da CIPA. Seus resultados podem ser diferentes dependendo do uso real.
- O tempo disponível para fotografia varia em função do plano de fundo, do intervalo entre fotografias e das condições de uso.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria descarregada**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias a temperaturas demasiado frias ou demasiado quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera. Armazenar a câmera por longos períodos de tempo com a bateria colocada fará com que bateria descarregue. Você não conseguirá carregar a bateria se totalmente descarregada.
- Se não usar a câmera por um longo período de tempo (3 meses ou mais), verifique a bateria e recarregue-a regularmente. Se você deixar a bateria descarregar continuamente, a sua capacidade e vida podem diminuir, o que pode causar mau funcionamento, incêndio ou explosão.

Atenções ao usar a bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos.

Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (-) e causar danos temporários ou permanentes a elas, além de causar um incêndio ou choques elétricos.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se o indicador luminoso de status estiver apagado, certifique-se de que a bateria está colocada corretamente.
- Se a câmera estiver ligada enquanto carrega, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue a câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera quando estiver a carregar a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Deixe a bateria carregar por pelo menos 10 minutos antes de a câmera.

- Se você conectar a câmera a uma tomada elétrica externa quando a bateria estiver descarregada, usar funções que consomem muita energia farão com que a câmera se desligue. Para usar a câmera normalmente, recarregue a bateria.
- Se você voltar a conectar o cabo do carregador com a bateria totalmente carregada, o indicador luminoso de status liga-se por aproximadamente 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria totalmente antes de usar a câmera.
- Se o indicador luminoso de status piscar em vermelho, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso de status poderá piscar a vermelho. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo CA. Fazer isso poderá danificá-lo.

Notas sobre como carregar com um PC conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
 - usar uma hub USB
 - outros dispositivos USB estejam conectados ao seu PC
 - você conecta o cabo à porta na parte frontal do seu PC
 - a porta USB do seu PC não suporta a norma de saída de energia de (5 V, 500 mA)

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.



Atualizando firmware

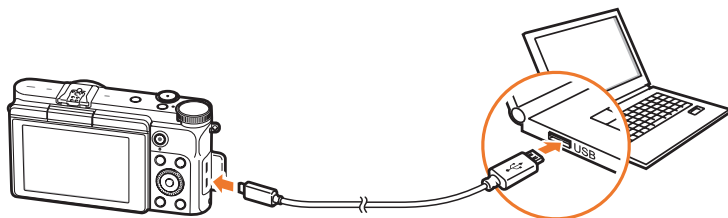
Conecte a câmera ao computador e atualize o firmware da câmera da lente.



- Você não poderá atualizar o firmware sem que a bateria esteja completamente carregada. Recarregue a bateria totalmente antes de fazer a atualização do firmware.
- Se você atualizar o firmware, as configurações de usuário e valores serão reiniciadas. (Data, hora, idioma e saída de vídeo não serão alteradas.)
- Não desligue a câmera enquanto a atualização estiver em andamento.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

3 Ligue a câmera.

4 No computador, selecione **i-Launcher** → .

5 Siga as instruções no ecrã para transferir o firmware da câmera.

- Pode transferir o firmware da câmera ou da lente.

6 Desligue sua câmera quando a transferência terminar.

7 Remova o cabo USB.

8 Ligue a câmera.

9 Pressione [MENU] →  → **Informação do dispositivo** → **Software Update** → **Firmware do corpo** ou **Firmware da lente**.

10 Selecione **Sim** na janela pop-up na câmera para atualizar o firmware.

Antes de contatar um centro de serviço

Se você estiver enfrentando problemas com a câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica.



Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá estar no modo Desligar automático ou o ecrã se desliga automaticamente. (p. 142) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido ao calor excessivo. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquirir uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquirir um novo cartão de memória. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	A câmera pode esquentar durante o uso. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como Desativado. (p. 88) • Em alguns modos não poderá usar flash.
A data e a hora estão incorretas	Configure a data e a hora no menu ⚙. (p. 142)
O tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.

Situação	Correções sugeridas
Há um erro no cartão de memória	- Desligue sua câmera e volte a ligá-la novamente. - Retire o cartão de memória e insira-o novamente. - Formate o cartão de memória. Consulte “Cuidados quando usar cartões de memória” para mais informação. (p. 161)
A sua TV ou PC não conseguem exibir fotos e vídeos que estão armazenados em um cartão de memória microSDXC	Cartões de memória microSDXC utilizam o sistema de arquivos do tipo exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos do tipo exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu PC não reconhece um cartão de memória microSDC	Cartões de memória microSDXC utilizam o sistema de arquivos do tipo exFAT. Para usar cartões de memória microSDXC num PC Windows XP, transfira e atualize a unidade de sistema de arquivos do tipo exFAT na página web da Microsoft.
Não exibe os arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um PC.

Situação	Correções sugeridas
A foto está desfocada	- Certifique-se que a opção de foco que configurou é a mais correta para a foto que quer tirar. - Use um tripé para manter a câmera firme. - Certifique-se que a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 156)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio de Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio de Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 70)
A foto está demasiado clara ou demasiado escura	A sua foto foi sobre-exposta ou sub-exposta. - Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. - Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 69) - Ligue ou desligue o flash. (p. 88) - Ajuste o valor da exposição. (p. 95)
As fotos estão distorcidas	Esta câmera possui distorção de minuto ao usar uma lente grande-angular que possibilita fotografias com um ângulo maior de exibição. Isso é normal e não causa mau funcionamento.
Surgem listras horizontais na foto	Isso pode ocorrer quando o motivo está exposto a um fonte de luz fluorescente ou com vapor de mercúrio. Selecione uma velocidade do obturador baixa.
O tela de reprodução não surge no dispositivo externo conectado	- Certifique-se que o cabo HDMI está corretamente conectado ao monitor externo. - Certifique-se que o cartão de memória está corretamente gravado.

Situação	Correções sugeridas
O PC não reconhece sua câmera	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Verifique se está a usar um sistema operativo suportado.
Seu PC desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transferência de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
i-Launcher não funciona corretamente	• Termine o i-Launcher e reinicie o programa. • Dependendo das especificações do seu PC e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique Iniciar → Todos os programas → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher no seu computador Windows. (Para Windows 8, abra o tela Iniciar e selecione Todos os Aplicativos → Samsung i-Launcher.) Ou, clique em Aplicativos → Samsung → i-Launcher no seu PC com SO Mac.

Situação	Correções sugeridas
O Foco Automático não funciona	• O objeto não está focado. Quando o motivo estiver fora da área AF, fotografe o motivo em movimento dentro da área AF e pressione o [Obturador] até a metade. • O objeto está muito próximo. Afaste-se do objeto e tire a fotografia. • O modo de foco é definido como MF. Alterne para o modo AF.
A funcionalidade AEL não funciona	A funcionalidade AEL não funciona nos modos AUTO , M , S e □ . Selecione um outro modo para usar essa função.
A lente não funciona	• Certifique-se que a lente correctamente montada. • Retire a lente da câmera e volte a colocá-la.
O flash externo não funciona	Certifique-se que o flash externo está corretamente montado na porta de flash externo.
O tela das configurações de data & hora surge quando liga a câmera	• Ajuste a data e a hora novamente. • Este tela é mostrada quando a fonte de alimentação interna da câmera está totalmente descarregada. Insira uma bateria totalmente carregada e aguarde pelo menos 72 horas com a câmera desligada para que a fonte de alimentação interna seja recarregada.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	CMOS
Tamanho do sensor	23,5 X 15,7 mm
Píxeis efetivos	Aprox. 20,3 megapíxeis
Total de píxeis	Aprox. 21,6 megapíxeis
Filtro cor	Filtro de cores primárias RGB
Encaixe da lente	
Tipo	Encaixe Samsung NX
Lente disponível	Lentes Samsung NX (Lente 3D não suportada)
Estabilização de imagem	
Tipo	Deslocamento da lente (depende da lente)
Modo	Desligado/Modo 1/Modo 2
Correção de distorção	
Desligado/ligado (depende da lente)	
i-Function	
Suportado (Valor da abertura, Velocidade do obturador, EV, ISO, Equilíbrio do branco)	

Tela	
Tipo	TFT LCD
Tamanho	3,0" (Aprox. 75,2 mm)
Resolução	HVGA (320X480) 460,8 pontos k
Campo de visão	Aprox. 100%
Ângulo	Girar para cima: 180°
Exibição usuário	Linha de grade, Ícones, Histograma, Indicador de nível
Foco	
Tipo	AF de contraste
Ponto focal	• Seleção: 1 ponto (Seleção livre) • Multi: Normal 21 pontos, Primeiro plano 35 pontos • Detecção Faces: Máx. 10 faces • Acompanhamento de AF do objecto
Modo	AF Individual, AF Contínuo, Foco manual
Lâmpada de assistência AF	Sim

Obturador	
Tipo	Primeiro cortina eletrônica do obturador, Obturador de plano focal
Velocidade	• Auto: 1/4 000 – 1/4 seg. • Manual: 1/4 000 – 30 seg. (Etapa 1/3 EV) • Bulb (tempo limite: 4 min.)
Exposição	
Sistema de medição	TTL 221 (17X13) Segmento em bloco
	Medição: Multi, Centralizada, Pontual
	Alcance de medição: EV 0–18 (ISO 100 · 30 mm, F2)
Compensação	±3 EV (Etapa 1/3 EV)
Trava de AE	Botão de personalização
Equivalência ISO	Automático, 100 – 25600 (1 ou Etapa 1/3 EV)
Modo de unidade	
Modo	Único, Contínuo, Disparo contínuo (somente 5M), Temporizador, Agrupamento (Exposição automática, Equilíbrio do branco, Assistente Imagem, Profundidade)
Captura contínua	5 fps * Velocidade máxima de fotografia são 5 quadros por segundo. Irá abrandar após aproximadamente 13 fotos JPEG, 5 fotos RAW. (Pode variar dependendo das especific. do cartão de memória.)

Fotografia com agrupamento	Suporte auto de exposição (±3 EV), Suporte de Equilíbrio do branco, Suporte assistente de imagem, Suporte de profundidade (Somente modos Programa e Prioridade da Abertura)
Temporizador automático	2 – 30 seg. (1 segundo de intervalo)
Liberação do obturador	Suportado (através de smartphone)
Flash	
Tipo	Flash externo (opcional)
Modo	Smart Flash, Automático, Auto Red-eye, Preenchido, Preenchimento Vermelho, 1.ª Cortina, 2.ª Cortina, Desligado
Velocidade de sincronização	Menos de 1/180 seg.
Flash EV	-2 – +2 EV (Etapa 0,5 EV)
Flash externo	Flashes externos Samsung opcionais
Terminal de sincronização	Suporte de flash
Equilíbrio de branco	
Modo	Eb auto, Luz dia, Nublado, Branco fluorescente, BN fluorescente, Luz do dia fluorescente, Tungstênio, Equilíbrio de brancos do flash, Configuração padrão, Temperatura da Cor (Manual)
Micro ajuste	Âmbar/Azul/Verde/Magenta 7 etapas respectivamente

Faixa dinâmica	
Desligado/Smart Range+/HDR	
Assistente de Imagem	
Modo	Padrão, Vívido, Retrato, Paisagem, Floresta, Retrô, Legal, Calmo, Clássico, Personalizar 1, Personalizar 2, Personalizar 3
Parâmetro	Cor, Saturação, Nitidez, Contraste
Tirar fotos	
Modo	Smart Auto, Inteligente, Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, Panorama
Modo Inteligente	Embelezar rosto, Melhor face, Disparo contínuo, Foto crianças, Paisagem, Macro, Alimento, Festas e no Interior, Congelar ação, Tom forte, Queda d'água, Silhueta, Pôr-do-sol, Noite, Fogo de Artífício, Traço de luz
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Esboço, Olho de peixe

Tamanho	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (somente Disparo contínuo), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Qualidade	Super fino, Fino, Normal, RAW, RAW + S.Fino, RAW + Fino, RAW + Normal
RAW padrão	SRW (ver.3.0.0)
Espaço de cor	sRGB, Adobe RGB
Vídeo	
Tipo	MP4 (H.264)
Formato	Filme: H.264, Som: AAC
Modo Filme AE	Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual
Filmes	Áudio ligado/desligado (Tempo de fotografia: Máx. 20')
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Esboço, Olho de peixe

Tamanho	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (Para Compartilhar)
Frequência de imagem	30 fps (NTSC), 25 fps (PAL)
Diversos movimentos	x0.25 (640X480, 320X240 somente), x1, x5, x10, x20
Qualidade	HQ, Normal
Som	Estéreo
Editar	Captura de imagem estática, Corte de tempo
Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas (15/28), Exib. slides, Filme
Editar	Filtro Inteligente, Redimensionar, Girar, Retoque da face, Brilho, Contraste, Ajuste automático, Saturação, Ajuste de RGB, Temperatura da cor, Exposição
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Foco suave, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Desenho animado, Pintura a tinta, Filtro cruzado, Foto com zoom

Armazenamento	
Mídia	Memória externa (opcional): Cartão microSD (2 GB garantidos), Cartão microSDHC (até 32 GB garantidos), Cartão microSDXC (até 64 GB garantidos, UHS-1 suportado) - Classe 6 e superior recomendado
Formato de arquivo	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), DCF
Rede sem fio	
Tipo	IEEE 802.11b/g/n
Função	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, Backup automático, Samsung Link, Home Monitor+, Group Share
NFC	
Sim	
Interface	
Saída digital	USB 2.0 (entrada micro USB)
Saída de vídeo	• NTSC, PAL (selecionável) • HDMI
Entrada de alimentação CC	DC 5,0 V, 0,55 A através de micro USB

Fonte de alimentação

Tipo

Bateria recarregável: B740AE/B740AC/B740AU/
B740AK (2 330 mAh, 3,8 V)

* As especificações da bateria ou o modelo podem diferir
dependendo da sua região.

Dimensões (L x A x D)

117,4 x 65,9 x 39,0 mm

Peso

230 g (sem bateria nem cartão de memória)

Temperatura de operação

0 – 40 °C

Umidade de operação

5 – 85%

Software

i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter

* As especificações podem mudar sem aviso prévio para melhorar o desempenho.

* Outras marcas e nomes de produtos são marcas comerciais de seus respectivos proprietários.



PA (Ponto de acesso)

Um ponto de acesso é um dispositivo que permite que dispositivos sem fio se conectem a uma rede por fio.

Rede Ad-Hoc

Uma rede ad-hoc é uma conexão temporária para compartilhamento de arquivos ou uma conexão de internet e entre computadores e dispositivos.

AdobeRGB

Adobe RGB é usado na impressão comercial e possui uma faixa de cores superior ao sRGB. Sua faixa de cores mais ampla permite editar facilmente as fotos em um PC.

AEB (Suporte auto de exposição)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

AEL (Bloqueio de Exposição Automática)

Essa funcionalidade ajuda você a bloquear a exposição, na qual quer calcular a exposição.

AF (Auto Foco)

Um sistema que foca manualmente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

AMOLED (Matriz ativa de díodos orgânicos emissores de luz) / LCD (Tela de Cristais Líquidos)

AMOLED é um tela bastante fino e leve, e não necessita de luz de fundo. LCD é um tela usado usualmente em artigos para o consumidor. O tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Desfocar)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, use tripé ou a função OIS para estabilizar a câmera.

Espaço de cor

O leque de cores que a câmera pode reconhecer.

Temperatura da cor

A Temperatura da Cor é uma medição em graus Kelvin (K) que indica a tonalidade de um tipo específico da fonte de luz. À medida que a temperatura da cor aumenta, a cor da fonte de luz tem uma qualidade mais azulada. À medida que a temperatura da cor diminui, a cor da fonte de luz tem uma qualidade mais avermelhada. A 5 500 graus Kelvin, a cor da fonte de luz é semelhante ao sol do meio dia.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

DCF (Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera)

Uma especificação para configurar o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na foto. A profundidade de campo varia dependendo da abertura da lente, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Essa função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos.

Exif (Formato de Arquivo de Imagem Intermutável)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância Focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de foco (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos de visão.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Endereço de IP (Protocolo de internet)

Um endereço de IP é um número único que é atribuído a todos os dispositivos que se conectam à internet.

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de Sensibilidade ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o que pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Grupo de Profissionais de Fotografia)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MF (Foco Manual)

Um sistema que foca automaticamente a lente da sua câmera no objeto. Pode usar o anel de foco para focar o sujeito.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

NFC (Comunicações de campo próximo)

NFC é um conjunto de normas para comunicação rádio a uma proximidade muito próxima. Você pode usar dispositivos com NFC ativo para ativar funcionalidade ou trocar dados com outros dispositivos.

NTSC (Comité Nacional do Sistema de Televisão)

Uma norma de codificação de cor de vídeo usado mais usualmente no América do Norte, América do Sul, Coreia do Sul, Filipinas, Japão e Taiwan.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

PAL (Linha de fase Alternada)

Uma norma de codificação de cor de vídeo usado em vários países de África, Ásia, Europa e Médio Oriente.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

RAW (CCD dados raw)

O original, sem dados processados, recolhido diretamente do sensor de imagem da câmera. Equilíbrio do branco, contraste, saturação, nitidez, e outros dados podem ser manipulados quando edita software antes da imagem ser comprimida em um formato padrão.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

sRGB (Padrão RGB)

Norma internacional de espaço da cor estabelecido pelo IEC (International Electrotechnical Commission). Isso é definido pelo espaço da cor para monitores de PC e também é usado como norma de espaço da cor para Exif.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio de Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do Equilíbrio de Branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Wi-Fi

Wi-Fi é uma tecnologia que permite dispositivos eletrônicos trocarem dados sem fio através de uma rede.

WPS (Configuração protegida de Wi-Fi)

WPS é uma tecnologia que torna seguras redes sem fio domésticas.

Acessórios opcionais

Você pode comprar os seguintes itens opcionais:

Lentes, Flash externo, Bateria recarregável, Carregador de bateria, Saco da câmera, Bolsa da câmera, Cartão de memória, Filtro, Cabo USB, Cabo HDMI, Alça



- Para localizar o tipo, imagens e acessórios disponíveis, visite a página web da Samsung.
- Antes de comprar acessórios, certifique-se que eles são compatíveis com a sua câmera. GPS10 e EM10 não são compatíveis com essa câmera.
- Use apenas acessórios recomendados pela Samsung. A Samsung não é responsável por danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.



A**Abertura 15, 19****Acessórios opcionais**

Conecte o flash 50

Desenho do flash 49

Acompanhamento de AF 77**Adobe Photoshop Lightroom 153****Ajustar a imagem**

Ajustando fotos 110

Retocando faces 111

Ampliar 105**Arquivos**

Excluindo 103

Protegendo 103

Tipo de foto 68

Tipo de vídeo 98

Assistente Imagem 72**B****Backup Automático 129****Bateria**

Atenção 162

Carregando 34

Inserir 33

BKT 85**Brilho da tela 141****C****Câmera**

Conectando como um disco removível 147

Conectar ao PC 147

Desconectando (Windows) 148

Desenho 29

Carregando 34**Cartão de memória**

Atenção 159

Inserir 33

Centro de assistência 168**Conexão móvel 31****Configurações 141****D****Data & Hora 142****Desembalando 28****Direção 83****Distância Focal 20****E****Efeito de olhos vermelhos 89****Equilíbrio de branco 70****Esmaecedor 99****Espaço de cor 136****Especificações da câmera 171****Estabilização ótica de imagens (OIS) 82****EV (Valor da Exposição) 15, 95****Exibição de slides 105****F****Filtro inteligente**

Modo Fotografia 94

Modo Reprodução 112

Flash

Fotografia com ricocheteio 26

Intensidade 89

Número guia 26

Opções de flash 88

F-número 15**Foco automático 73****Fotos**

Ampliar 105

Editando 109

Exibindo na câmera 101

Opções de fotografia 67

G

Girando 109

H

Home Monitor+ 127

I

Ícones

- Modo Fotografia 41
- Modo reprodução 43

i-Launcher 151

L

Lentes

- Desbloqueando 46
- Desenho 45
- Marcações 48
- Travamento 46

M

Manutenção 156

Medição 90

Miniaturas 101

MobileLink 121

Modo Economia de energia 142

Modo Melhor face 61

Modo Panorama 62

Modos fotografia

- Automático 52
- Gravando 63
- Inteligente 60
- Manual 58
- Prioridade de Abertura 56
- Prioridade do Obturador 57
- Programa 54

N

NFC (Tag & Go) 118

P

Painel Inteligente 38

Postura 13

Profundidade de campo
(DOF) 16, 21

R

Rede sem fio 114

Regra dos terços 23

Remote Viewfinder 125

Resolução

- Modo Fotografia (filme) 97
- Modo Fotografia (foto) 67
- Modo Reprodução 110

Retocando faces 111

S

Saída vídeo 142

Samsung Link 131

Sensibilidade ISO 69

T

Temporizador 85

Tipo de tela 44

Transferindo arquivos

- Mac 148
- Windows 147

TV 146

V

Velocidade do obturador 17, 19

Vídeos

- Capturando 108
- Exibindo 107
- Gravando 63
- Opções 97



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website
www.samsung.com para pós-venda ou questões.

CE 0168